

Jaarverslag *Kleio* 2018

De redactie van *Kleio* heeft een mooi jaar achter de rug: intensief, maar zonder veel wijzigingen in de samenstelling van de redactie. Dat heeft als grote voordeel dat inmiddels van eenieder bekend is welke kwaliteiten hij of zij bezit en daar wordt dan ook gaarne gebruik van gemaakt. Een nieuw redactielid is toegevoegd: Saskia Groot, omdat wij als redactie vonden dat een expert op het gebied van het vmbo de redactie compleet maakt. In dit jaar is meermalen vergaderd met Els Kloek. Zij is de samenstelster van *1001 vrouwen uit de 20ste eeuw*. Haar boek verscheen in het najaar van 2018, en *Kleio* wilde inspringen op de mediahype die door het verschijnen van haar boek zou ontstaan. Dat is gelukt: niet alleen werd *1001 vrouwen* veelvuldig in de pers aangehaald, meerdere auteurs van dat boek hebben een bijdrage geleverd aan *Kleio* 5, een nummer over vrouwen in de geschiedenis. Dat het boek door veel VGN-leden wordt gewaardeerd, blijkt wel uit het feit dat het boek de *Kleio* Klasseprijs 2019 won door van de meer dan 1000 stemmen (!) meer dan de helft binnen te halen.

Grote incidenten hebben zich het afgelopen jaar niet voorgedaan: niet binnen de redactie en niet ten aanzien van de artikelen die in *Kleio* zijn verschenen. Duidelijk is wel dat *Kleio* de 'spreekbuis' blijft voor docenten geschiedenis: binnen het blad is ruimte voor verschillende visies op didactisch gebied en de artikelen over historisch interessante onderwerpen vormen de 'ruggengraat' van ons lijfblad. Ook in 2019 zal de redactie zich intensief inzetten om de kwaliteit van het blad te waarborgen.