

# • VGN KLEIO

## PROGRAMMA VGN DIDACTIEKCONFERENTIE 2021

<b>DAG I – donderdag 18 november</b>	
15:30u. - 16:15u. Ontvangst en inschrijving / koffie en thee	
16:15u. - 16.30u. Opening van de conferentie	
<b>16:30u. - 17:45u. WORKSHOPRONDE I</b>	
<p><b>De Gevoelige kant van Geschiedenis</b> Gijs van Gaans, lerarenopleider Geschiedenis Fontys Hogescholen</p> <p>Waarom zijn sommige onderwerpen omstreden? Tijdens de workshop analyseren de deelnemers bepaalde gevoelige onderwerpen zoals deze worden besproken in geschiedenismethodes vanuit een narratieve methode, om zodoende ook de impliciete waardegeladenheid, daarvan te herkennen. Daarbij worden niet alleen de meest voor de hand liggende voorbeelden besproken!</p>	<p><b>Gevangen in beelden. De verhalen bij de Westerborkfilm</b> Christel Tijen, Hoofd Kenniscentrum Herinneringscentrum Kamp Westerbork</p> <p>In het voorjaar van 1944 wordt in kamp Westerbork met toestemming van de kampcommandant een film opgenomen. Delen van de film zijn bewaard gebleven en staan bekend als de 'Westerborkfilm'. In hoeverre zien we het 'echte' kamp Westerbork, hoe bekijk je met leerlingen een film die vanuit een daderperspectief gemaakt is en wie zijn de mensen die 'in beeld gevangen zijn'?</p>
<p><b>Mens en Menswording, de humaniserende taak van Geschiedenisonderwijs</b> Kevin Quirijnen en Aron Borger, docenten Geschiedenis</p> <p><i>Learning people to become human</i> zou volgens vakdidacticus Jörn Rüsen een belangrijke taak zijn van Geschiedenisonderwijs. In deze workshop worden collega's meegenomen in een aantal opdrachten waarin de humaniserende taak van geschiedenis centraal staat. Handige werkvormen die direct in te zetten zijn in het onderwijs en waarmee een bijdrage wordt geleverd aan de burgerschaps- en mensvorming/wording van leerlingen.</p>	
17:45u. - 18:30u. Inchecken en even de benen strekken	
18:30u. - 20:00u. Avondeten	
<b>20:00u. - 21:30u. Avondprogramma: NOS</b>	
Onze avondlezing wordt gegeven door Lambert Teuwissen. Lambert Teuwissen is eindredacteur van de website van het project '75 jaar bevrijding'. Lambert neemt ons tijdens zijn lezing mee in zijn zoektocht naar de persoonlijke verhalen achter de site en geeft ons een kijkje achter de schermen van dit prachtige project.	
21:30 - ... Borrel (consumpties voor eigen rekening)	

# • VGN KLEIO

PROGRAMMA VGN DIDACTIEKCONFERENTIE 2021

## DAG II – vrijdag 19 november

07.30u.-8.45u. Ontbijt  
8.45u.-9.00u. Koffie/thee

### 9.00u-10.15u WORKSHOPRONDE II

#### Het scaffolding van historisch redeneren in de klas

Annemieke Verharen, lerarenopleider  
Geschiedenis Fontys Hogescholen

Hoe zet je je eigen doelen en overtuigingen t.a.v. historisch redeneren in om onderwijs te ontwerpen? We halen de eigen vakdidactische kennis naar boven om hier vervolgens concreet mee aan de slag te gaan. Neem je opbrengst mee naar je eigen sectie, zodat je op school stappen kunt zetten in het opzetten van een leerlijn historisch redeneren. Deze workshop biedt handvatten bij het verwerven van inzicht in eigen doelen en overtuigingen. Deze inzichten gebruik je vervolgens direct bij het ontwerpen van onderwijs rondom historisch redeneren.

#### Sovjet-Ereveld

Remco Reiding

Niet ver hiervandaan – op het Sovjet Ereveld in Leusden – liggen onder een grijze grafsteen een soldaten uit een ver land. Omgekomen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Nooit meer thuisgekomen. Decennialang stonden ze in eigen land te boek als vermist. Hun families kregen nooit te horen wat echtgenoot, vader, grootvader was overkomen en waar hij gebleven was. Spoorloos.

Totdat Remco Reiding zich in het Ereveld ging verdiepen, soldaten wist te identificeren en hun families opspoorde.

#### Verbinden met Geschiedenis

Daan Kraemer, docent Geschiedenis

Je hebt het vast wel eens gehoord, waarschijnlijk later op de middag, aan het eind van een werkdag. Terwijl je een geweldige les geeft, gaat een vinger van een leerling de lucht in: “wáárom krijgen we eigenlijk geschiedenis? Ik wil me *meer* richten op de toekomst.” Meestal volgen drie woorden die de doodsteek kunnen zijn van die geweldige les: “in het verleden is toch (1) iedereen... (2) al... (3) dood”.

Woorden die niets zeggen over de kwaliteit van een les, maar bij het schoolvak geschiedenis lijken te horen. Is dat wel zo? In deze workshop kijken we hoe je deze kloof, tussen het vreemde en het vertrouwde, met didactische keuzes kan overbruggen. Want, ja, dat is zeker mogelijk.

10.15u.-10.30u. Koffie / thee

### 10.30u.-11.45u. WORKSHOPRONDE III

#### Historisch redeneren en het gebruik van Rubrics

Jens Lenders en Jeroen Gerats, lerarenopleiders  
Geschiedenis Fontys Hogescholen

Tijdens de workshop zal er samen gekeken worden naar de meerwaarde van het ontwikkelen van een rubric voor historisch redeneren, waarna men zelf aan de slag gaat met het maken van een rubric voor één van de concepten van historisch redeneren.

#### Kiesrecht!

Bas Banning, educator ProDemos

In 2019 werd 100 jaar algemeen kiesrecht gevierd. Maar mocht in 1919 iedereen stemmen? In Suriname was er bijvoorbeeld pas in 1948 algemeen kiesrecht. In deze workshop gaan we aan de slag met verschillende activerende werkvormen rond het thema kiesrecht die u direct kunt toepassen in uw eigen lessen. Aan het einde van de workshop krijgt iedere deelnemer een reader met werkvormen mee naar huis.

#### Een kijkje in de Historische Keuken

Manon Henzen, culinair historica

Een belevingsworkshop. Handreikingen voor docenten om met hun leerlingen aan de slag te gaan met onderwerp culinaire geschiedenis. In de workshop worden vragen voorgelegd om te laten ontdekken hoe inspirerend culinaire geschiedenis is om 'grote' geschiedenis te vertellen. Plus ruiken en proeven.

12:00u.-13:00u. LUNCH

12:00u.-14:00u. LEERMIDDELENMARKT

### 14:00u.-15:15u. WORKSHOPRONDE IV

#### Anne Frank Stichting Stories that move

Femke van Elk-de Koning  
Projectleider Anne Frank Stichting

Graag maken we jullie bekend met Stories that Move. Tools tegen discriminatie. Een online tool waarin de ervaringen van jongeren met discriminatie en diversiteit centraal staan. In deze workshop zullen we nader ingaan op Module 3: Levensverhalen, een module waarin 10 historische verhalen centraal staan. Het gaat om verhalen waarbij discriminatie in het verleden een rol heeft gespeeld. Hoe verhouden de ervaringen met discriminatie in het verleden en in het heden zich tot elkaar?

#### Het nieuwe curriculum voor Geschiedenis. Wat moet en kun je er als docent mee?

Hanneke Tuithof, vakdidacticus geschiedenis UU

Er zijn nieuwe ontwikkelingen binnen het schoolvak geschiedenis. Maar wat moet je daar als docent mee? Wanneer heb of krijg je ermee te maken en hoe blijf je op de hoogte?  
Na een kort overzicht kun je via een keuzemenu verder ingaan op het onderdeel waar jij wat van wilt weten of mee te maken hebt. Er zijn werkvormen, links en informatiebronnen beschikbaar voor alle onderdelen van het curriculum.  
Dus je gaat naar huis met informatie over veranderingen, handige informatiebronnen en concreet lesmateriaal.

### **Ontsnap uit je klaslokaal!**

Pauline Bos, docent Geschiedenis

De klok tikt door, de minuten op het bord tellen af. Leerlingen zijn fanatiek bezig met vakinhoudelijke opdrachten. Lukt het hen om uit het lokaal te ontsnappen vóór de bel gaat?

Een Escape Room is een uitstekende werkvorm om de (voor)kennis van je leerlingen te testen. Door allerlei opdrachten (gebruik vooral de opdrachten die je toch al hebt liggen!) in de vorm van een puzzel te gieten en de uitkomsten aan elkaar te linken, stel je leerlingen op een motiverende manier op de proef.

In deze workshop gaan we aan de slag met het maken van een Escape Room. Hoe doe je dat op een eenvoudige manier, zonder dat je er allerlei speciale materialen voor nodig hebt of het je dagen werk kost?

**15:15u.-16:00u. Gezamenlijke afsluiting**