|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Les : Zwarte Piet is een racistisch overblijfsel uit een verleden tijd!?  Klas : Vmbo tot en met VWO bovenbouw  Ontwikkelt door : Anne van Duuren en Rob Verheijen, Hogeschool van Arnhem en Nijmegen | | | |
| Lesonderwerp: De leerlingen komen op basis van bronnenonderzoek tot een beargumenteerd oordeel of Zwarte Piet, in zijn huidige gedaante, een racistisch fenomeen is uit een verleden tijd. Daarnaast komen zij op basis van dezelfde bronnen en op basis van eigen inzichten tot een oplossing voor de Zwarte Pietendiscussie. | | | |
| Lesdoelen.  De leerlingen kunnen:   * op basis van aangereikte bronnen de verandering van het uiterlijk en het gedrag van Zwarte Piet in de periode (1850-heden) in eigen woorden uitleggen (1). * op basis van aangereikte bronnen de Zwarte Pieten discussie op hoofdlijnen in eigen woorden weergeven vanaf 1960 tot en met nu (2). * op basis van de stappen die bij historisch redeneren horen (verzamelen, ordenen, verklaren en beeldvormen) de belangrijkste standpunten binnen de Zwarte Pietendiscussie herkennen en in eigen woorden weergeven, rekening houdend met zaken als betrouwbaarheid, continuïteit en verandering, representativiteit en standplaatsgebondenheid. * de standpunten binnen de Zwarte Pietendiscussie onderverdelen in voor- en tegenstanders en uitleggen waarom iemand een voor- of tegenstander is (standplaatsgebondenheid). * de argumenten van de voor of tegenstanders vergelijken met de uitkomsten van ronde 1 en 2 vergelijken en de verschillen en overeenkomsten benoemen. * aangeven wat volgens hun de belangrijkste argumenten zijn bij de voor- en de tegenstanders, waarbij een onderscheid gemaakt kan woorden tussen zakelijke en emotionele argumenten. * onderbouwen met welke visie m.b.t. de Zwarte Pietendiscussie zij het meest eens zijn. Dit doen zij door een beargumenteerd oordeel te geven over de stelling. * binnen hun groep tot een voorstel komen over hoe de Zwarte Pietendiscussie kan worden opgelost. | | | |
| Tijd | Lesinhoud (leerstof) | Didactische werkvormen | Hulpmiddelen |
| 0:00 – 0:05 | Docent maakt groepjes van 3 à 4 leerlingen.  Uitleg van het doel van de les. | Docent legt frontaal uit a.d.h.v. het forumvoorbeeld (zie artikel Kleio) | PPT. |
| 0:05 – 0:15 | Leerlingen werken aan ronde 1  (in tegenstelling tot het artikel zijn de bronnen al opgenomen in het werkblad omwille van de tijd) | De leerlingen krijgen per groep één werkblad. Zij vullen, op basis van overleg, de lege vakken bij ronde 1 in. | Werkblad enkelzijdig kopiëren |
| 0:15– 0:20 | Bespreken van de uitkomsten ronde 1 | Klassengesprek. | N.v.t. |
| 0:20 – 0:40 | Leerlingen werken aan ronde 2 en 3 | De leerlingen krijgen per groep één setje bronnen. Zij vullen, op basis van overleg, de vakken bij ronde 2 in. | Werkblad en bronnenset en één device per groep |
| 0:40 – 0:45 | Bespreken van de uitkomsten ronde 2 en 3 | Klassengesprek a.d.h.v. de geprojecteerde antwoorden opdracht 2 en 3. De leerlingen zorgen dat hun antwoorden op het bord komen te staan. | PPT ingeval van digitaal forum projecteren op digiboard |
| 0:45 -0:50 | Komen tot een klassenoplossing voor de Zwarte Pietendiscussie | Klassengesprek a.d.h.v. de geprojecteerde antwoorden opdracht 2 en 3 | PPT ingeval van digitaal forum projecteren op digiboard |

**Werking forum via Padlet:**

Dit vergt enige voorbereiding, wij adviseren dit om minimaal twee dagen van te voren te doen zodat er ruim genoeg tijd is om de zaken werkend te krijgen.

1 Ga naar [www.padlet.com](http://www.padlet.com)

2 Maak een Gmail-account aan om te kunnen inloggen

3 Maak een ‘muur’aan. Dit klinkt ingewikkelder dan het is, een ‘muur’ is een blanco vel waar leerlingen uiteindelijk hun reacties op kunnen plaatsen. De titel van de muur is de stelling: *Zwarte Piet is een racistisch overblijfsel uit een verleden tijd!?.*

4 Leerlingen moeten kunnen reageren op de ‘muur’, hier moeten zij een mail voor krijgen met een link. Daarnaast kunnen zij ook met een QR-code werken.

Indien Padlet toch te lastig is of niet via het schoolnetwerk te gebruiken is, kan er ook op de digitale leeromgeving de opdracht gemaakt worden en via een beamer in de klas getoond worden.

**Bronnenoverzicht:**

Bronnen ronde 1

De oorspronkelijke bronnen zijn aangepast om de leesbaarheid voor leerlingen te vergroten.

Hoving, Isabel, Dibbits, Hester & Schrover, Marlou. (ed). (2005). *Cultuur en migratie. Veranderingen van het alledaagse 1950-2000.* Gedownload op 22-10-2014, van <http://www.dbnl.org/tekst/hovi002cult01_01/hovi002cult01_01.pdf>

Koops, Willem, Pieper, Madelon & Boer, Eugenie. (ed). (2009). *Sinterklaas verklaard.* Amsterdam: Uitgeverij SWP.

Kozijn, Gábor. (2014) *Zwarte Piet. Verkennend onderzoek naar een toekomstbestendig sinterklaasfeest.* Gedownload op 22-10-2014, van <http://www.volkscultuur.nl/file_handler/documents/original/view/73/vie-rapport-zwarte-piet-een-verkennend-onderzoek-naar-een-toekomstbestendig-sinterklaasfeest-utrecht-2014pdf.pdf>

Afbeeldingen:

Club van Sinterklaas (2014). Gedownload op 22-10-2014 van <http://www.sinterklaaswinterswijk.nl/page3.php>

Strouten, Ineke, Zeijden, Albert van der, Boer, Piet de, Sinterklaas. (z.d.) Van heilige tot kindervriend. Nederlands Centrum voor Volkscultuur. Gedownload op 22-10-2014, van <http://www.volkscultuur.nl/file_handler/documents/original/view/22/tent-sinterklaaspdf.pdf>

Prentenbriefkaart uit de serie St. Nicolaas,(1925) [Riemersma, Ella](http://www.artunlimited.com/catalog/catalogSearchEngine.do;jsessionid=9C65F0058986E9627CE1A71B29FB4788?method=index&indexArtist=005993&indexWord=Riemersma%2C+Ella), Art Unlimited.

Gedownload op 22-10-2014 van,[**http://www.artunlimited.com/catalog/catalogItem.do?cataloglist=true&artnr=A11387&pager.offset=5&title=Ella%20Riemersma%20E.Riemersma/Prentbriefkaart%20Postcards%20A11387&Locale=nl**](http://www.artunlimited.com/catalog/catalogItem.do?cataloglist=true&artnr=A11387&pager.offset=5&title=Ella%20Riemersma%20E.Riemersma/Prentbriefkaart%20Postcards%20A11387&Locale=nl)

Schenkman, Jan, (1850) Sint Nicolaas en zijn knecht . Gedownload op 22-10-2014, van <http://www.dbnl.org/tekst/sche039sint03_01/>

Sinterklaas intocht 1965. <http://www.geheugenvannederland.nl/?/nl/items/ANP01:11619158/&p=5&i=14&t=100&st=sinterklaas%20intocht&sc=%28cql.serverChoice%20all%20sinterklaas%20%20AND%20intocht%29/>

Bronnen ronde 2:

De oorspronkelijke bronnen zijn aangepast om de leesbaarheid voor leerlingen te vergroten.

*Gario, Quinsy, (2013). Geraadpleegd op 20-10-2013, van* [*http://zwartepietisracisme.tumblr.com/page/2*](http://zwartepietisracisme.tumblr.com/page/2)

*Koops, Willem, Pieper, Madelon & Boer, Eugenie. (ed). (2009). Sinterklaas verklaard.* Amsterdam: Uitgeverij SWP.

Kozijn, Gábor. (2014) *Zwarte Piet. Verkennend onderzoek naar een toekomstbestendig sinterklaasfeest.* Gedownload op 22-10-2014, van <http://www.volkscultuur.nl/file_handler/documents/original/view/73/vie-rapport-zwarte-piet-een-verkennend-onderzoek-naar-een-toekomstbestendig-sinterklaasfeest-utrecht-2014pdf.pdf>

*Muiswinkel, Erik van, (2013). Maak mij minder zwart. NRC Geraadpleegd op 10-10-2014, van* [*http://www.nrc.nl/nieuws/2013/10/22/hoofdpiet-maak-mij-minder-zwart-en-minder-knecht/*](http://www.nrc.nl/nieuws/2013/10/22/hoofdpiet-maak-mij-minder-zwart-en-minder-knecht/)

*Sande, Martijn van de, (2013). Zwarte Piet en racisme: een paar kritische (peper)noten. Geraadpleegd op 20-10-2013, van* [*http://www.doorbraak.eu/zwarte-piet-racisme-paar-kritische-pepernoten/*](http://www.doorbraak.eu/zwarte-piet-racisme-paar-kritische-pepernoten/)