Thea Beckman

De Gouden Dolk

In het jaar 1147 gaat Jiri Rembor, zoon van een smid in een klein Frans dorpje, mee op kruistocht. Hij doet dat vol overtuiging en heeft grootse verwachtingen van zijn strijd tegen de Saracenen. Zijn ervaringen stellen die overtuigingen en verwachtingen danig op de proef. Welke daarvan sneuvelen en welke zijn bij thuiskomst nog levend? En geeft deze jeugdroman een correct historisch beeld van deze periode?

**Opdracht**

Je gaat de overtuigingen en verwachtingen waarmee Jiri aan de kruistocht begint in kaart brengen. Welke persoonlijke en welke algemeen geldende motieven had hij?

Vervolgens ga je aan de hand van tekstfragmenten uit het boek bekijken welke ervaringen die Jiri opdoet zijn overtuigingen en verwachtingen versterken of juist verzwakken. Tot slot staan we stil bij de verwevenheid van feit en fictie die Thea Beckman in dit boek heeft aangebracht. Hoewel er sprake is van een jeugdroman – de hoofdpersoon Jiri is verzonnen – kunnen de gebeurtenissen uit het boek toch waarschijnlijk zijn.

**Werkwijze**

Je krijgt een overzicht met 24 tekstfragmenten uit het boek *De Gouden Dolk*. De bedoeling is dat je in twee- of drietallen de tekstkaartjes in het juiste vak legt en daarna het vragenformulier invult.

De tekstkaartjes moet je als volgt categoriseren:

* Er zijn vier kaartjes die gaan over de overtuiging en verwachtingen waarmee Jiri op kruistocht gaat. Die leg je rechts van de romeinse cijfers I t/m IV. De rest van de kaartjes versterken of verzwakken die overtuiging of verwachtingen.
* De kaartjes die de overtuiging of verwachtingen versterken of verzwakken zijn gemaakt van tekstfragmenten uit de jeugdroman. Aan jullie de vraag of die fragmenten nu waarschijnlijk of onwaarschijnlijk zijn.
* Om je te helpen bij het bepalen of de tekstfragmenten (on)waarschijnlijk zijn, maak je gebruik van de lijst met personages.

**Lijst met personages:**

**Jiri Rembor**: ca. 18-jarige zoon van een smid uit een klein Frans dorpje in de Bourgogne. Jiri is vroom christen en geeft graag gehoor aan de oproep om mee te gaan op kruistocht.

**Aycan Rembor**: ca. 20-jarige broer van Jiri, pragmatische avonturier. Aycan is niet zo vroom en gaat vooral mee met de kruistochten op zoek naar rijkdom en roem. Aycan bekeert zich tot de islam als hem dat beter uitkomt.

**George Rembor**: opa van Jiri en Aycan die streed bij de eerste kruistocht in 1096. Hij vertelde vaak over zijn belevenissen en Jiri wil de naam van zijn grootvader eren door deel te nemen aan de kruistochten.

**Koning Louis VII**: koning van Frankrijk (1137 – 1180). Staat niet bekend als een daadkrachtig vorst. Werd enigszins overvleugeld door zijn echtgenote Eleonora van Aquitanië van wie hij in 1152 scheidde.

**Eleonora van Aquitanië**: Oudste dochter van de hertog van Aquitanië, een machtig landsdeel van Frankrijk. Was achtereenvolgens koning van Frankrijk (1137 – 1152, huwelijk met Louis VII) en Engeland (1154 – 1189, huwelijk Hendrik II). Zij was een van de invloedrijkste personen in Europa in haar tijd en gold als een zelfstandige en avontuurlijk ingestelde mooie vrouw.

**Bernard van Clairvaux**: (1090 – 1153) was een Franse abt en de belangrijkste promotor van de hervormende kloosterorde van de cisterciënzers. Riep zowel de Franse als Duits vorst op om met een leger deel te nemen aan de Tweede Kruistocht. Zijn preek in dit boek is een reconstructie van een nagelaten schriftelijke bron van Bernards hand.

**Koenraad II**: koning van Duitsland (1138 – 1152) wiens deelname aan de Tweede Kruistocht op een fiasco uitloopt waarbij Koenraad ruzie krijgt met zijn bondgenoten, onder wie Louis VII.

**Manuel Comnenus**: Keizer van het Byzantijnse Rijk (1143 – 1180) ging de geschiedenis in als een veelzijdig begaafd, maar beredeneerd heerser. Zijn regering is consolidatie van zijn vaders verwezenlijkingen.

**Rogier II van Sicilië**: Eerste koning van Sicilië (1130 – 1154). Zijn rijk strekte zich uit van het Italiaanse schiereiland ten zuiden van Rome, het eiland Sicilië en het huidige Tunesië. Zijn land werd een poel van godsdienstvrijheid en een centrum van kennis en wetenschap. Ondertussen bouwde hij zijn vloot uit tot een van de sterkste in de Middellandse zee.

**Raymond van Poitiers**: vorst van kruisvaarderskoninkrijk Antiochië (1136 – 1149) en oom van Eleonora van Aquitanië.

**Nour-ed-Din**: Emir (atabeq / gouverneur) van Aleppo en Damascus (1146 – 1174), bekend als Zengi de Verschrikkelijke.

**Tekstkaartjes:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1)** Eleonore, koningin van Frankrijk is een mooie, avontuurlijk aangelegde vrouw die na de val van Edessa bij haar man koning Louis VII aandringt op een nieuwe kruistocht. Hoewel de raad van edelen het afraadt, verklaart de koning met kerst 1145 bereid te zijn een nieuwe grote kruistocht te willen organiseren. | **2)** Koenraad II, koning van Duitsland, is ongeveer vijftig jaar oud en een onaangenaam mens. Zijn grootste fout is zijn wantrouwige natuur. Hij is ervan overtuigd dat iedereen erop uit is hem te bedriegen. Bang als hij is dat koning Louis van Frankrijk zal proberen zich op te werpen als de grote leider van de Tweede Kruistocht, is Koenraad met zijn leger van zeker honderdduizend man eerder vertrokken dan de Fransen en heeft hij de Donau al bereikt eer het Franse leger te Metz compleet is. | **3)** Koenraad, koning van Duitsland had in Constantinopel niet willen wachten op het leger van koning Louis. Hij was met zijn leger van 100.000 man opgetrokken richting Doryleum, waar de opa van Jiri vijftig jaar eerder streed en overwon. Bij deze Klein-Aziatische (Turkije) stad ontmoeten de Duitsers hun eerste vijand: de dorst. Toen de Duitsers uiteindelijk de rivier de Bathys bereikten en zich aan de oever te drinken wierpen, sloegen de Saracenen toe. Sultan Ma’sud bracht de uitgeputte Duitsers een vernietigende slag toe.  De sultan had eerder een niet-aanvalsverdrag met de Byzantijnse keizer Manuel gesloten. |
| **4**) In Jeruzalem ziet Jiri met eigen ogen de Rotskoepel. Als Jiri de achthoekige tempel met het ronde dak in het oog krijgt – verreweg het indrukwekkendste bouwwerk van heel Jeruzalem – valt zijn mond open. “Is dat door heidenen gebouwd?” vraagt hij verbluft. | **5)** In 1096 heeft de grootvader van Jiri – George Rambor - meegedaan aan de eerste kruistocht. Hij vocht mee tegen de Saracenen in wel twintig veldslagen, bij Doryleum, Edessa, Antiochië en Jeruzalem. | **6)** Als Jiri in Vézelay is om abt Bernard van Clairvaux de kruistocht te horen prediken, ontmoet hij er ook vrouw Cantal. Zij heeft een visioen: “Ik zag je in een gouden stad met duizend koepels. Toen verdween de stad en stond je op een hete, dorre vlakte. En nog iets … aan dat visioen is een woord verbonden, al weet ik niet wat het betekent: Nour-ed-Din. Je zult dapper, vroom en deugdzaam moeten zijn (…) Ik zie jou staan, levensgroot, met een gouden dolk in je handen.” |
| **7)** Een groot deel van koning Louis’ leger, hoe krijgshaftig het er ook moge uitzien bij de eerste aanblik, bestaat uit weggelopen horigen, half verhongerde boeren, struikrovers, kermisgasten met beren, bellen en tingeltangels, uit rapalje zonder middelen van bestaan. De paus en de heilige Bernard hebben het beloofd: wie bij deze tocht omkomt gaat regelrecht naar de hemel. | **8**) Als het Franse leger in Ephese (Zuid-West Turkije) aankomt, treffen zij daar Koenraad van Duitsland met wat er van zijn leger over is. De Fransen hebben geen medelijden met hem, omdat het Koenraad’s eigen ongeduld en zucht naar roem was die hem in de problemen bracht. Koenraad geeft nu ook nog aan niet verder te willen om gezamenlijk te strijden. Hij gaat met zijn gevolg naar Constantinopel. | **9**) In Damascus wordt Jiri krijgsgevangen gemaak en in de kerker gegooid. Hij ontmoet er Philip, een veehandelaar uit Dijon: “Ik ging ter kruistocht omdat de grond in Dijon een beetje te heet onder mijn voeten werd. Ik had de keus tussen twee kwaden: opgehangen worden of de dorre grond van Syrië opzoeken. Nou je ziet het; ik leef nog steeds.” |
| **10**) George Rembor vertelde Jiri over de Gouden Dolk die na de slag bij Doryleum door een Franse edelman uit de tent van de sultan werd meegenomen. Later, bij de veldslag om Jeruzalem vermoordde de emir Aqsonqor die Franse edelman om de Gouden Dolk weer terug te nemen. | **11**) Met Pasen in het jaar 1146 predikt te Vézelay abt Bernard van Clairvaux de kruistocht: “Nor-ed-Din is zijn naam. Hij commandeert de legerscharen, hij is bevelhebber van Aleppo en Edessa en hij maakt zich op om zijn veroveringen uit te breiden, ten koste van de christenstaten, ten koste van christenbloed. (…) Om deze heiden in toom te houden, om te verhinderen dat deze zoon van de duivel [Zenghi, DS] zijn slechte plannen kan doorzetten, is het nodig dat een nieuw leger christenridders en soldaten zo spoedig mogelijk naar de landen overzee trekt.” | **12**) De Griekse bevolking heeft zich teruggetrokken achter de hoge muren van Philippopel en slaat vanaf daar de verrichtingen van de Fransen met wantrouwen gade. De verwoesting van de omtrek hebben zij te danken aan het voorbijkomen van het Duitse leger van koning Koenraad, een aantal weken eerder. De Duitse kruisvaarders, moe, boos omdat de reis zo lang duurt, verzwakt door te weinig eten, hitte en watergebrek, hadden hun woede gekoeld op Philippopel en de muren bestormd. Toen de stad onneembaar bleek te zijn, hadden de Duitsers zich uitgeleefd op de omgeving en tot aan de poorten toe elke hut, schuur of boerderij geplunderd en verbrand. |
| **13**) Koning Louis gaat met zijn leger door Anatolië richting Antiochië. De reis gaat door het onherbergzaam Pisidisch gebergte. Daar stuiten de Fransen op de Saracenen. Jiri merkt ze op als hij er op uit gestuurd wordt om koningin Eleonore een boodschap over te brengen. De Saracenen vallen de Franse achterhoede aan die in een bergpas opgesloten zit. Er is weinig ruimte om te vechten zoals de Franse ridders dat gewend zijn in toernooien en veldslagen, ze kunnen zich alleen maar omwenden en trachten de stormaanval van de Saracenen op te vangen. Jiri ziet hoe de Franse ridders doorboord door de Saraceense pijlen van hun paarden starten, hoe karren in vlammen opgaan. | **14**) In Damascus is Jiri als krijgsgevangene in de kerkers gegooid. Er komen nieuwe gevangenen bij met het laatste nieuws: “Door de leiders wordt eindeloos geruzied. Wie moet er heer van Damascus worden als de stad valt? Koning Boudewijn wil het gebied inlijven bij Jeruzalem en de heer van Beirut tot gouverneur benoemen. De graaf van Vlaanderen daarentegen eist Damascus voor zichzelf op en koning Louis steunt hem in die eis. Daarnaast zijn er edelen die beweren dat het dwaasheid is om Damascus te belegeren en dat de Fransen beter tegen Nour-ed-Din kunnen optrekken, omdat emir Unur geen werkelijk gevaar betekent voor Jeruzalem. En terwijl de hoge heren onder elkaar harrewarren over de verdeling van de buit die ze nog niet eens veroverd hebben, kwamen er gistern een paar verspieders melden dat Nour-ed-Din met zijn legermacht nog maar drie dagreizen van Damascus verwijderd is.” | **15**) Op weg naar vrouw Cantal om kruiden te halen voor zijn zieke grootvader komt Jiri een gewonde ruiter tegen. Het blijkt een koerier en Jiri neemt hem mee naar vrouw Cantal om aan te sterken. Daar vertelt de koerier dat eerder dat jaar, in 1144 het kruisvaardersstaat Edessa (Urfa in het huidige Turkije) is heroverd door Zenghi de Verschrikkelijke, opvolger van Aqsonqor en bekend om zijn wrede optreden. |
| **16**) De abt is nog niet geheel aan het einde van zijn redevoering gekomen als koning Louis zich van zijn zetel verheft, neerknielt voor de monnik en luid roept: “Geef mij het kruis, eerwaarde. Ik zal naar het Heilige Land gaan en de Saracenen vernietigen.” (…) Nu staat ook de koningin op. Zij knielt naast haar man en spreekt helder: “Ook ik neem het kruis aan, eerwaarde vader. Duizend vazallen van mijn erflanden in Aquitanië zal ik meebrengen om het Kruisleger te versterken. Zegen mij, vader.” | **17**) Manuel Comnenus van het Byzantijnse Rijk is een slimme keizer. Hij had in 1145 een wapenstilstandsverdrag gesloten met de Anatolische Turken en de komst van de kruislegers kan door sultan Ma’sud weleens uitgelegd worden als een vijandige daad van Constantinopel en als een inbreuk op het verdrag. Keizer Manuel kan zich op dit moment geen oorlog met de Turkse buren veroorloven; zijn grenzen worden bedreigd door de vijandschap van Rogier II, koning van Sicilië. Manuel hoopt dat Koenraad een bondgenoot wordt in de strijd tegen Rogier II. | **18**) Op weg naar Antiochië ontmoet Jiri zijn broer Aycan nogmaals. Aycan staat op het punt zich tot de islam te bekeren.  Aycan: “Bij hen zal ik als gelijke behandeld worden. Op voorwaarde dat ik moslim word. En waarom niet? Ook de moslims geloven in één God, aan een hemel en een hel. (…) De kruisridders noemen zich christenen die een heilige oorlog voeren. In werkelijkheid zijn het niets dan avonturiers die op roof zijn uitgegaan. (…) Moslims zijn geen barbaren. Het zijn beschaafde mensen die allemaal kunnen lezen en schrijven en de prachtigste dingen maken.” |
| **19)** Om uit zijn krijgsgevangenschap verlost te worden moet Jiri eerbied tonen voor de atabeq van Aleppo, Nour-al-Din. Aycan, de broer van Jiri, werkt inmiddels als bekeerd moslim in de hofhouding van Nour-al-Din en vraagt Jiri zijn koppigheid te laten varen: “Ik vraag je niet om moslim te worden. Hoor eens, ik ga geen ruzie met je maken over geloofszaken. Ik vind dat niet zo belangrijk. Wat die priesters ons thuis vertelden, was misschien ook maar voor de helft de waarheid. Herinner je je wat Bernard van Claivaux ons beloofde in Vézelay?” | **20)** De koerier legt Jiri uit dat nu Edessa is gevallen de weg naar de christenstaat Antiochië (in het huidige Turkije) openligt en van daar uit kunnen de Saracenen naar het zuiden oprukken om Jeruzalem aan te vallen. Dit vooruitzicht maakt Jiri verdrietig en boos, omdat de inspanningen van zijn grootvader dan voor niets zouden zijn geweest. | **21)** Eensklaps wijkt de menigte uiteen en vergeet te schreeuwen. Uit het kamp van de koningin komt een stoet aan die de mensen de adem wegslaat. Want daar is Eleonore weer, nu hoog gezeten op een prachtig paard. Ze heeft zich omgekleed tot amazone. Ze draagt een hagelwitte tuniek met een groot rood kruis op de borst en rug, om het middel een brede lederen gordel waaraan een kort zwaard bungelt, de voeten geschoeid met vuurrode laarzen, afgezet met een helgele band. |
| **22)** Tijdens de voetreis met het Franse leger richting Jeruzalem komt Jiri zijn oudere broer Aycan tegen die met een groep pelgrims meereist naar het Heilige Land. Aycan is veel minder principieel dan Jiri.  Aycan: “Zou zo’n Saraceen rood bloed hebben, of zwart?”  Jiri: “Dat weet ik toch niet!”  “Ik heb horen vertellen,” zegt Aycan zoetsappig, “ dat Saracenen ook vrouwen en kinderen hebben, dat ze in stenen of lemen huizen wonen en dat ze huilen als hun kinderen sterven.”  Jiri: “Wat wil je daarmee zeggen!?”  Aycan: “Niets broertje, helemaal niets. Alleen – het zijn blijkbaar gewoon mènsen.” | **23)** In Antiochië ontmoeten Louis en Eleonore haar oom de kruisvaardersvorst Raymond van Poitiers. Hij kan hun hulp goed gebruiken om de dreiging van Nour-el-Din het hoofd te bieden. Eleonore wil haar oom graag helpen, maar Louis is vastbesloten verder te rekken naar Jeruzalem. | **24)** Eenmaal bevrijd uit krijgsgevangenschap in Damascus wacht Jiri een uitputtende reis door de woestijn naar het westen. Onderweg vergaat hij bijna van de honger en dorst tot hij een bedoeïenenfamilie tegenkomt: “De grootste deugd van de moslim is zijn gastvrijheid. In landen waar water en voedsel schaars zijn, dient je tent open te staan voor elke reiziger die langskomt. Wie weet hoe hard je zelf nog eens hulp nodig hebt! Geen moslim zal een verdwaalde reiziger onderdak en voedsel weigeren, ook al is hij zelf arm en de reiziger iemand die een vreemde taal spreekt, vreemde kleren draagt en een vijand zou kunnen zijn.” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | *Overtuiging / verwachting* | |
|  | **Waarschijnlijk** | **Onwaarschijnlijk** |
| + |  |  |
| - |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II | *Overtuiging / verwachting* | |
|  | **Waarschijnlijk** | **Onwaarschijnlijk** |
| + |  |  |
| - |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| III | *Overtuiging / verwachting* | |
|  | **Waarschijnlijk** | **Onwaarschijnlijk** |
| + |  |  |
| - |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IV | *Overtuiging / verwachting* | |
|  | **Waarschijnlijk** | **Onwaarschijnlijk** |
| + |  |  |
| - |  |  |

Antwoordenmodel:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | *Overtuiging / verwachting*  **Kaartje 20**: Jiri wil de eer van zijn grootvader hooghouden / de verhalen van zijn grootvader over de kruistocht uit 1096 inspireren hem. | |
|  | **Waarschijnlijk** | **Onwaarschijnlijk** |
| + |  | **5 + 10**  De persoon George Rembor is verzonnen. Dat maakt het onmogelijk deze verhalen als feitelijk te bestempelen. |
| - |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II | *Overtuiging / verwachting*  **Kaartje 6:** het kruidenvrouwtje Cantal heeft een visioen waarin zij Jiri in een stad vol koepels ziet en daarna in de woestijn. Zij ziet bovendien de naam Nour-ed-Din in het visioen. Jiri gelooft dat hij een ‘bovenaardse’ (goddelijke?) opdracht heeft. | |
|  | **Waarschijnlijk** | **Onwaarschijnlijk** |
| + | **4**  Het gaat om een belevenis van een verzonnen persoon. Toch zal Jeruzalem op tijdgenoten grote indruk hebben gemaakt en aantonen dat ook niet-Christelijke culturen over hoogwaardige architectuur beschikten. |  |
| - |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| III | *Overtuiging / verwachting*  **Kaartje: 11** Jiri wil als vroom christen meedoen aan de strijd tegen de Saracenen die de heilige plaatsen in het Midden-Oosten bedreigen. Hij gelooft in de zaken die abt Bernard van Clairvaux bespreekt. | |
|  | **Waarschijnlijk** | **Onwaarschijnlijk** |
| + |  |  |
| - | 18  Hoewel uitgesproken door een verzonnen personage, sluit de argumentatie wel aan bij historisch onderzoek (avonturiers die mee op kruistocht gingen) en bij de houding van moslims tegenover andere geloven. | 19 + 22 + 24  Aycan stelt dat moslims ook gewone mensen zijn. Dit is een verzonnen personage die in een privé-gesprek wordt aangehaald: het is niet te controleren of er ook christenen / onbelangrijke kruisvaarders / Europeanen op deze manier naar moslims keken.  De reactie van de bedoeïenenfamilie is evenmin te traceren. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IV | *Overtuiging / verwachting*  **Kaartje 16:** Jiri is onder de indruk van Louis VII en Eleonora die zich ook opgeven voor de kruistocht. Hij voelt hierdoor een verplichting tegenover zijn koning en koningin. | |
|  | **Waarschijnlijk** | **Onwaarschijnlijk** |
| + | 21  Uit diverse schriftelijke bronnen komt de outfit van Eleonora naar voren. |  |
| - | 2 + 3 + 8 + 12  De rol die Koenraad II in dit boek in de tweede kruistocht speelt, komt overeen met dat in andere bronnen.  14 + 17  Langzamerhand komt Jiri tot de ontdekking dat de Europese machthebbers hun onderlinge vetes en zucht naar macht en roem uitvechten over de ruggen van de gewone soldaten die in hun kruislegers meereizen. De diverse verwijzingen in de roman zijn gebaseerd op de werkelijke geopolitieke verhoudingen in de twaalfde eeuw. |  |