Hieronder treft u een schematische verantwoording aan van de gemaakt keuzes op het gebied van kenmerkende aspecten binnen de tijdvakken, eindtermen, de opvattingen van de Duitse Historicus Kieran Egan en de Amerikaanse psycholoog Benjamin Bloom.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Verantwoording | Onderbouw | Bovenbouw |
| Les sluit inhoudelijk aan bij de volgende kenmerkende aspecten: | **Tijd van burgers en stoommachines:** De moderne vorm van imperialisme die verband hield met de industrialisatie.**Tijd van televisie en computer**: 1) De dekolonisatie die een eind maakte aan de westerse hegemonie in de wereld. 2) De toenemende westerse welvaart die vanaf de jaren zestig van de twintigste eeuw aanleiding gaf tot ingrijpende sociaal-culturele veranderingsprocessen. 3) De ontwikkeling van pluriforme en multiculturele samenlevingen. De kenmerkende aspecten binnen **de tijd van wereldoorlogen** sluiten vooral aan op racisme met genocide als gevolg, vandaar dat dit tijdvak voor de onderbouw niet is opgenomen. De tijd van wereldoorlogen komt wel in de opdracht terug. | **Tijd van burgers en stoommachines**: De moderne vorm van imperialisme die verband hield met de industrialisatie.**Tijd van wereldoorlogen:** De rol van moderne propaganda- en communicatiemiddelen en vormen van massaorganisatie.**Tijd van televisie en computer:** 1) De dekolonisatie die een eind maakte aan de westerse hegemonie in de wereld. 2) De toenemende westerse welvaart die vanaf de jaren zestig van de twintigste eeuw aanleiding gaf tot ingrijpende sociaal-culturele veranderingsprocessen. 3) De ontwikkeling van pluriforme en multiculturele samenlevingen.  |
| Les sluit aan bij de volgende eindtermen: | **Kerndoelen**: 36, 37, 39, 40, 43 | Leervaardigheden in het vak geschiedenis en staatsinrichting voor de bovenbouw van het **VMBO**: 2, 3 en 4Eindtermen van de bovenbouw **HAVO/VWO**: domein A 1, 4 t/m 12, 14 t/m 16, 18 en 19. |
| Les sluit aan bij de opvattingen van de Duitse Historicus Jurgen Kocka | Kocka (1973) onderscheidt zeven maatschappelijke functies van het vak geschiedenis. Deze zeven functies zouden, wanneer ze worden toegepast in de lessenpraktijk, tot betekenisvol geschiedenisonderwijs geschiedenis leiden. Voor de term *betekenisvol geschiedenisonderwijs* hanteren wij de definitie van Wilschut, Van Straaten en Van Riessen (2004). Zij spreken van betekenisvol geschiedenisonderwijs wanneer leerlingen gaan inzien en ervaren wat geschiedenis te maken heeft met henzelf, met de huidige samenleving en met hun algemene inzicht in het menselijk bestaan. De volgende maatschappelijke functies die Kocka aan het vak geschiedenis toeschrijft komen in de les aan bod. 1 *Verklaren van hedendaagse verschijnselen*: de leerlingen kunnen in eigen woorden uitleggen hoe de Zwarte Pietendiscussie is ontstaan en waarom deze op dit moment zo intens wordt gevoerd.2 *De rol van traditie en mythevorming in de samenleving:* de leerlingen kunnen uitleggen dat zowel de voor- als de tegenstanders zich in het debat beroepen op de traditie van Zwarte Piet die, ofwel racistisch is of juist een waardevolle erfenis die mensen verbindt.3 *Verandering en de factoren waardoor verandering kan optreden:* de leerlingen kunnen uitleggen hoe het uiterlijk en de functie van Zwarte Piet door de tijd heen is veranderd en hoe deze veranderingen binnen hun tijd tot stand zijn gekomen.4 *Inzicht in het menselijk bestaan door kennis van het leven van vroeger:* de leerlingen kunnen uitleggen dat mensen in andere tijden een andere visie op Zwarte Piet hebben gehad en dat deze opvattingen nog steeds van invloed zijn binnen de huidige discussie. 5 *Waarschuwing voor te snelle generalisaties en hypothesen*: leerlingen leren o.a. dat de Zwarte Pietendiscussie niet iets is van de laatste twee jaar, maar dat deze discussie al langer speelt. |
| Les sluit aan bij de opvattingen van de Canadese onderwijskundige Kieran Egan: | De Canadese onderwijskundige Kieran Egan onderscheid een viertal fasen van leren (de *mythische*, de *romantische fase*, de *filosofische en ironische fase)*. De geïnteresseerde lezer die meer over de theorie van Kieran Egan wil weten verwijzen wij naar het boek: *Geschiedenisdidactiek: handboek voor de vakdocent* (2004 of 2013) vanArie Wilschut, Dick van Straaten en Marcel van Riessen. Binnen deze verantwoording richten wij ons op de Onderbouw, *de romantische fase* en de bovenbouw, *de filosofische* en eventueel al de *ironische fase*. |
| Onderbouw:Er is veel aandacht voor het verhalende aspect en details . | Bovenbouw:De vraagstelling nodigt uit tot een absolute uitspraak, iets dat een kenmerk is van de *filosofische fase*, maar door naar een oplossing te vragen wordt geprobeerd om al naar de *ironische fase* toe te werken. |
| Les sluit aan bij de opvattingen van Benjamin Bloom | Bloom onderscheidt binnen zijn taxonomie zes verschillende niveaus in het cognitieve domein. Sinds 2001 is er een aangepaste versie van het taxonomie model van 1956. In deze opdracht zal de ‘nieuwe’ versie gebruikt worden. 1 *Onthouden: noemen, omschrijven (reproductie),* de leerlingen moeten in eigen woorden beschrijven hoe Zwarte Piet is veranderd door de tijd heen.2 *Begrijpen: uitleggen met eigen woorden*, de leerlingen moeten kunnen uitleggen waarom Zwarte Piet door de tijd heen is veranderd.3 *Toepassen: gebruiken, aantonen in nieuwe situatie/context*, de leerlingen moeten de gevonden informatie tijdens ronde 1 (historische context) kunnen aanwenden in ronde 2 (huidige Zwarte Pietendiscussie)4 *Analyseren: onderscheiden, opdelen van informatie*, de leerlingen kunnen de argumenten van voor- en tegenstanders van Zwarte Piet uiteenzetten op basis van de stappen van historisch redeneren.5 *Evalueren: beoordelen op basis van historische criteria,* de leerlingen kunnen op basis van de stappen van historisch redeneren een beargumenteerd standpunt innemen m.b.t. de stelling *Zwarte Piet is een racistisch overblijfsel uit een verleden tijd!?.*6 *Creëren: ontwikkelen van nieuwe ideeën*, de leerlingen komen zelf tot een voorstel om uit de impasse van de Zwarte Pietendiscussie te komen. |
| Literatuur |
| Literatuur Zwarte Pietendiscussie | Bas, Marcel (z.d.). *Zwarte Piet. Discriminerend of fascinerend?* Soesterberg: Uitgeverij AspektKoops, Willem, Pieper, Madelon & Boer, Eugenie (red.) (2009) *Sinterklaas verklaard.* Amsterdam: Uitgeverij SWPKozijn, Gábor, (2014) *Zwarte Piet. Verkennend onderzoek naar een toekomstbestendig sinterklaasfeest.* Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed |
| Literatuur opzet van de opdracht | Straaten, D. van (red.), Claasen, R., Groot, F., Raven, A., Wilschut, A. (2012) *Historisch denken: basisboek voor de vakdocent.* Assen: Uitgeverij van GorcumWilschut, A., Straaten, D. van & Riessen, M. van. (2004 of 2013). *Geschiedenisdidactiek*: *handboek voor de vakdocent.* Bussum: Coutinho. |
| Literatuur bronnenmateriaal |  Bronnen ronde 1De oorspronkelijke bronnen zijn aangepast om de leesbaarheid voor leerlingen te vergroten.Hoving, Isabel, Dibbits, Hester & Schrover, Marlou. (ed). (2005). *Cultuur en migratie. Veranderingen van het alledaagse 1950-2000.* Gedownload op 22-10-2014, van <http://www.dbnl.org/tekst/hovi002cult01_01/hovi002cult01_01.pdf> Koops, Willem, Pieper, Madelon & Boer, Eugenie. (ed). (2009). *Sinterklaas verklaard.* Amsterdam: Uitgeverij SWP. Kozijn, Gábor. (2014) *Zwarte Piet. Verkennend onderzoek naar een toekomstbestendig sinterklaasfeest.* Gedownload op 22-10-2014, van <http://www.volkscultuur.nl/file_handler/documents/original/view/73/vie-rapport-zwarte-piet-een-verkennend-onderzoek-naar-een-toekomstbestendig-sinterklaasfeest-utrecht-2014pdf.pdf> Afbeeldingen: Club van Sinterklaas (2014). Gedownload op 22-10-2014 van <http://www.sinterklaaswinterswijk.nl/page3.php>Strouten, Ineke, Zeijden, Albert van der, Boer, Piet de, Sinterklaas. (z.d.) Van heilige tot kindervriend. Nederlands Centrum voor Volkscultuur. Gedownload op 22-10-2014, van <http://www.volkscultuur.nl/file_handler/documents/original/view/22/tent-sinterklaaspdf.pdf> Prentenbriefkaart uit de serie St. Nicolaas,(1925) [Riemersma, Ella](http://www.artunlimited.com/catalog/catalogSearchEngine.do;jsessionid=9C65F0058986E9627CE1A71B29FB4788?method=index&indexArtist=005993&indexWord=Riemersma%2C+Ella), Art Unlimited.Gedownload op 22-10-2014 van,[**http://www.artunlimited.com/catalog/catalogItem.do?cataloglist=true&artnr=A11387&pager.offset=5&title=Ella%20Riemersma%20E.Riemersma/Prentbriefkaart%20Postcards%20A11387&Locale=nl**](http://www.artunlimited.com/catalog/catalogItem.do?cataloglist=true&artnr=A11387&pager.offset=5&title=Ella%20Riemersma%20E.Riemersma/Prentbriefkaart%20Postcards%20A11387&Locale=nl)Schenkman, Jan, (1850) Sint Nicolaas en zijn knecht . Gedownload op 22-10-2014, van <http://www.dbnl.org/tekst/sche039sint03_01/> Sinterklaas intocht 1965. <http://www.geheugenvannederland.nl/?/nl/items/ANP01:11619158/&p=5&i=14&t=100&st=sinterklaas%20intocht&sc=%28cql.serverChoice%20all%20sinterklaas%20%20AND%20intocht%29/>Bronnen ronde 2:De oorspronkelijke bronnen zijn aangepast om de leesbaarheid voor leerlingen te vergroten.*Gario, Quinsy, (2013). Geraadpleegd op 20-10-2013, van* [*http://zwartepietisracisme.tumblr.com/page/2*](http://zwartepietisracisme.tumblr.com/page/2)*Koops, Willem, Pieper, Madelon & Boer, Eugenie. (ed). (2009). Sinterklaas verklaard.* Amsterdam: Uitgeverij SWP. Kozijn, Gábor. (2014) *Zwarte Piet. Verkennend onderzoek naar een toekomstbestendig sinterklaasfeest.* Gedownload op 22-10-2014, van <http://www.volkscultuur.nl/file_handler/documents/original/view/73/vie-rapport-zwarte-piet-een-verkennend-onderzoek-naar-een-toekomstbestendig-sinterklaasfeest-utrecht-2014pdf.pdf> *Muiswinkel, Erik van, (2013). Maak mij minder zwart. NRC Geraadpleegd op 10-10-2014, van* [*http://www.nrc.nl/nieuws/2013/10/22/hoofdpiet-maak-mij-minder-zwart-en-minder-knecht/*](http://www.nrc.nl/nieuws/2013/10/22/hoofdpiet-maak-mij-minder-zwart-en-minder-knecht/)*Sande, Martijn van de, (2013). Zwarte Piet en racisme: een paar kritische (peper)noten. Geraadpleegd op 20-10-2013, van* [*http://www.doorbraak.eu/zwarte-piet-racisme-paar-kritische-pepernoten/*](http://www.doorbraak.eu/zwarte-piet-racisme-paar-kritische-pepernoten/)  |