PO Tentoonstelling ontwikkelen   
1930 - heden

Met wie?   
Je maakt deze opdracht in een groep van vier leerlingen. Daar kan echter na overleg met de docent van afgeweken worden.

# Inleveren

Je moet het werk inleveren in de … les in de week van …

# Weging

De PO Tentoonstelling telt 2x mee voor je rapport.

# De tentoonstelling

### Periode

Ontwerp een tentoonstelling passend bij een object uit de periode 1930 tot heden.

### Eisen

* Je mag een digitale tentoonstelling maken of van papier, karton en andere materialen.
* Het object dat centraal staat in de tentoonstelling moet te koppelen zijn aan de levensverhalen van diverse mensen. Deze levensverhalen moeten in de tentoonstellingen naar voren komen.
* Er moet een doordacht plan achter de vormgeving van de tentoonstelling zitten. In musea hangen foto’s en schilderijen immers ook niet zomaar dwars door elkaar.

# De brochure

### Inhoud

Je maakt een brochure bij je tentoonstelling waarin je uitleg en achtergronden geeft over wat er te zien is.

### Omvang

De brochure heeft een omvang van 2 A4'tjes tekst.

### Bronnen

Voor het ontwikkelen van de tentoonstelling en het schrijven van de brochure zul je informatie moeten opzoeken. Dit kan op verschillende manieren en plekken, zoals het internet of de bibliotheek. Zorg ervoor dat je informatie niet afkomstig is van één of een beperkt aantal bronnen, omdat als je bron fouten bevat de kans groot is dat jouw verslag en/of object daardoor ook niet (helemaal) klopt. Zoek ook naar geschikte, betrouwbare boeken, niet alleen omdat het je werk sterker maakt maar ook omdat het verplicht is voor het verslag in ieder geval 1 boek te gebruiken. Hoe je je bronnen verwerkt vind je hieronder. Aangezien jullie levensverhalen gaan koppelen aan een object, ga je ook op zoek naar mensen die hun verhaal willen vertellen. Het is verplicht om minimaal 1 persoon te interviewen.

### Bronvermelding

In het verslag zul je aan moeten geven waar je je informatie vandaan hebt. Dit is binnen de wetenschap zeer gebruikelijk, zodat anderen kunnen checken of wat jij geschreven hebt wel klopt. Zorg er dus voor dat je je bronnen goed opschrijft. Hoe je dat doet zie je hieronder.

Bij boeken:

* Schrijver, ‘titel van boek’ (druk of jaar van uitgave) bladzijden die gebruikt zijn
* Vb.: Mak, G.,’Ooggetuigen van de vaderlandse geschiedenis’ (11e druk) 235 -291.

Bij internetsites:

* URL – Sitenaam – organisatie/ maker – gebruikt zoekwoord of onderwerp
* Vb.: www.w8.nl – Vergeten verleden – W8 onderzoek [drs. Luc Wagt, en drs. Carol R. Lehman] - Onbekende feiten uit de Tweede Wereldoorlog

# Presentatie

### Wat moet in de presentatie?

Nadat je het werk hebt moeten inleveren geef je een presentatie over de tentoonstelling. In deze presentatie leg je aan je klasgenoten uit waar jullie tentoonstelling over gaat, waarom jullie dit hebben gekozen en wat de belangrijkste punten zijn die jullie hebben geleerd. We moeten aan het einde van de presentatie snappen waarom deze tentoonstelling belangrijk genoeg was om te ontwikkelen.

### Wat mag er in de presentatie?

Een presentatie waarbij alleen maar feiten opgenoemd worden, kan inhoudelijk wel goed zijn maar is voor veel luisteraars niet zo interessant. Probeer dus iedereen geboeid te houden. Dit kan op verschillende manieren, bijvoorbeeld:

* bewegende beelden, gehaald uit een documentaire.
* veel afbeeldingen (die moeten wel wat toevoegen natuurlijk)
* geef je publiek aan het begin een idee waar je het over gaat hebben, dat geeft iedereen een goed beeld van wat ze kunnen verwachten.

### Hoe presenteer je

* Uit het hoofd
* Let op je lichaamstaal (oogcontact met de klas, niet voorlezen)

### Duur

* Je presentatie duurt max. 5 minuten.

# Tips

* Per klas mogen niet meerdere tentoonstellingen over hetzelfde object gemaakt worden. Het is dus belangrijk om zo snel mogelijk een object te kiezen en dit door te geven aan de docent. Dit kan in de les maar ook via de mail. Wie het eerst zich meldt, krijgt het object toegewezen.
* Begin op tijd en spreek met elkaar af wie wat doet in een taakverdeling. Zet deze taakverdeling ook op papier zodat iedereen wat er moet gebeuren en dat je ook zelfstandig aan het werk kunt. In een enkel geval kan een taakverdeling ook gebruikt worden als een groepslid zijn of haar werk niet goed heeft gedaan.
* Je kunt precies zien hoe je docent je werk gaat beoordelen door naar het nakijkformat te kijken dat je op de volgende pagina kunt vinden. Als je goed oplet of je aan al de eisen voldoet van dat format dan moet je echt een goed cijfer kunnen halen.

# Nakijkformat

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterium | Eisen/wensen | Commentaar docent | Max. pt. | Behaalde pt. |
| De tentoonstelling | | | |  |
| *Vormgeving* | Hoe is de tentoonstelling vormgegeven? Is het mooi afgewerkt? |  | 35 |  |
| De brochure | | | | |
| *Inhoudelijke kwaliteit/ niveau van de brochure* | Heb je goed onderzoek gedaan naar het object? Historische betrouwbaarheid brochure? |  | 35 |  |
| *Vormgeving brochure* | Ziet de brochure er verzorgd uit, zowel qua opmaak/indeling als taal-gebruik? |  | 5 |  |
| *Bron-vermelding* | Zijn de bronnen vermeld? Zijn de bronnen op de juiste manier vermeld (zie uitleg in de opdracht) |  | 5 |  |
| Presentatie | | | | |
| Inhoud van de presentatie | Wordt het verhaal achter het object duidelijk? |  | 10 |  |
| Houding | Vertel je uit je hoofd?  Let je op je lichaamstaal (oogcontact met de klas, niet voorlezen)? |  | 5 |  |
| Interesse opwekken | Weet je manieren te vinden om het publiek op een leuke manier te bereiken? Is de presentatie toegankelijk voor mensen die weinig van het onderwerp weten? |  | 5 |  |