



VGN
KLEIO

**VAN
TRIJNTJE...
... TOT
MAHSA**



**LOCATIE:
SLOT ZUYLEN**

**POWERVROUWEN
EN
VROUWENPOWER**

**STUDIEDAG
VGN PABOCOMMISSIE
14 JUNI 2024**

MET BEVLOGEN SPREKERS...

ANNEMIEK HOUWEN

DE POSITIE VAN VROUWEN IN DE
GESCHIEDENISSCHOOLBOEKEN.

UIT STUDIES BLIJKT DAT IN DE
SCHOOLBOEKTEKSTEN WEINIG AANDACHT IS VOOR
VERSCHILLENDE INTERPRETATIES EN
PERSPECTIEVEN VAN VERSCHILLENDE GROEPEN IN
DE SAMENLEVING. ERVARINGEN VAN VROUWEN
KRIJGEN BIJVOORBEELD NAUWELIJKS AANDACHT
EN VROUWEN WORDEN VRIJWEL NOOIT
GEPRESENTEERD ALS ACTIEF HANDELENDE
PERSONEN. VANZELFSPREKEND BLIJVEN
HISTORISCHE NARRATIEVEN ALTIJD SELECTIEF
MAAR DE KEUZES DIE SCHOOLBOEKauteurs
MAKEN, MOETEN – MEER DAN NU HET GEVAL IS –
RECHT DOEN AAN DE DIVERSITEIT IN
PERSPECTIEVEN EN ZICHT GEVEN OP GENDER- EN
ANDERE MACHTSVERHOUDINGEN. TIJDENS DEZE
LEZING BELICHT IK EEN VOORSTEL VOOR
ONTWERPREGELS DIE HELPEN BIJ HET SCHRIJVEN
VAN TEKSTEN DIE VROUWEN BETER
REPRESENTEREN EN DE GENDERORDE IN HET
VERLEDEN ZICHTBAARDER MAKEN.

LOCATIE:
SLOT ZUYLEN



ELS KLOEK

VGN
KLEIO

1001 VROUWEN EN DE SMURFIN

HOE ZORG JE ERVOOR DAT JONGENS ÉN MEISJES
GESCHIEDENIS INTERESSANT VINDEN? ZELF WAS IK ALS
SCHOLIER NIET ERG GEÏNTERESSEERD IN HET VAK. TOCH
BEN IK GESCHIEDENIS GAAN STUDEREN. IK WILDE
LERARES WORDEN OM MAATSCHAPPELIJKE DISCUSSIES
IN DE KLAS TE KUNNEN VOEREN. DAT LEEK ME WÉL
INTERESSANT. GESCHIEDENIS LEEK ME DAARVOOR HET
MEEST GESCHIKT. UITEINDELIJK HEB IK NOOIT VOOR DE
KLAS GESTAAN – IK WERD ‘VROUWENHISTORICA’. MIJN
GROOTSTE WERK IS HET DIGITAAL VROUWENLEXICON
VAN NEDERLAND (DVN), OOK IN BOEKVORM VERSCHENEN
ONDER DE TITEL 1001 VROUWEN. DOEL VAN HET
PROJECT WAS HET ZICHTBAAR MAKEN VAN VROUWEN IN
HET VERLEDEN. ZIE HET ALS EEN POGING OM
TEGENWICHT TE BIEDEN AAN WAT IK GRAAG HET
‘SMURFIN-EFFECT’ NOEM. OF HET BRUIKBAAR IS OP DE
BASISSCHOOL, WEET IK NIET, MAAR IK BEN ER ZEKER VAN
DAT LEERKRACHTEN ER WAT MEE KUNNEN.

POWERVROUWEN EN VROUWENPOWER

STUDIEDAG
VGN PABOCOMMISSIE
14 JUNI 2024

... en inspirerende workshops



Storytelling als instrument

door Frank Belt van Unesco Werelderfgoed

Niets is zo krachtig om geschiedenis over te brengen als er een verhaal over te vertellen. Maar hoe doe je dat?

Mensen zijn geboren vertellers. In verhalen leveren ze hun geschiedenis over. Ze doen dat omdat verhalen beklijven. Vertelde verhalen brengen het verleden tot leven en nestelen zich zo in de hoofden en harten van de luisteraars.

Professioneel verhalenverteller Frank Belt maakt en vertelt regelmatig historische verhalen, bijvoorbeeld voor projecten in het basisonderwijs of Storytrail Nederland. Die ervaring wil hij in deze workshop delen.

Je luistert eerst naar een verhaal over een vrouw die staat voor één van de Nederlandse Werelderfgoederen. Daarna ga je een verhaal over één zo'n vrouw maken en leren vertellen. Met wat aangereikt wordt, kan je na deze workshop zelf verder aan de slag.

ACTIEF KENNIS MAKEN MET HISTORISCHE VROUWEN



DOOR YOLANDE POTJER
ONDERZOEKER HISTORISCH REDENEREN



IN DEZE WORKSHOP LEER JE IN
VERSCHILLENDE ACTIVERENDE EN
ONDERZOEKENDE WERKVORMEN
VROUWEN UIT ONZE GESCHIEDENIS
KENNEN. HET ZIJN GESCHIEDENISSEN
VAN BEKENDE VROUWEN, MAAR OOK
VERHALEN VAN ONBEKENDE
VROUWEN, BIJVOORBEELD UIT JE
EIGEN FAMILIE.

MELD JE AAN VIA
ONDERSTAANDE LINK

STUDIEDAG
VGN PABOCOMMISSIE
14 JUNI 2024



RONDLEIDING DOOR
SLOT ZUYLEN