In de les: Narratieven en Curriculumanalyse

In deze les(sen) worden publieke narratieven, metanarratieven en de impact daarvan op het begrip van geschiedenis verkend. Daarnaast wordt er dieper ingegaan op de kritische analyse van het Caribische geschiedeniscurriculum en werpen we een blik op het Nederlandse geschiedeniscurriculum.

*Waarom is dit belangrijk?*

Geschiedenis is niet alleen een reeks feiten en jaartallen; het is doordrenkt van verhalen die de lens vormen waardoor we het verleden zien. Deze verhalen beïnvloeden niet alleen ons begrip van geschiedenis, maar ook de manier waarop we als samenleving naar onze identiteit kijken. Deze lesopzet is ontworpen om bewust om te gaan met narratieven en hun impact op het begrip van geschiedenis. Het benadrukt het belang van kritisch denken en inclusiviteit in lesgeven.

**Leerdoelen:**

*Inzicht in Narratieven:*

* Begrijpen wat publieke narratieven en metanarratieven zijn.
* Identificeren hoe publieke narratieven worden gevormd en welke belangen daarbij een rol spelen.
* Onderzoeken hoe publieke narratieven het begrip van geschiedenis door het grote publiek beïnvloeden.
* Evalueren van de impact van metanarratieven op het publieke begrip van geschiedenis.

*Kritische Analyse van Curriculum:*

* Kritisch analyseren van het Caribische geschiedeniscurriculum.
* Identificeren van mogelijke implicaties van eurocentrisme, stereotypering, mannelijke hegemonie, en een disproportionele focus op slavernij en migratie.
* Bewustwording ontwikkelen over mogelijke uitsluitingen van perspectieven en beperkingen van de complexiteit van historische gebeurtenissen.

*Bewustwording en Kritisch Denken:*

* Leerlingen bewuster maken van publieke narratieven en metanarratieven in geschiedenisonderwijs.
* Leerlingen stimuleren om kritisch te denken over geschiedenis en de impact van narratieven te herkennen.
* Benadrukken van het belang van een evenwichtige representatie van diverse perspectieven.

**Instructie:**

*Introductie:*

Definieer het verschil tussen publieke narratieven en metanarratieven. Hoe worden publieke narratieven gevormd en welke belangen spelen hierbij een rol? Het doel is om inzicht te krijgen in hoe deze narratieven ons begrip van geschiedenis beïnvloeden. Koppel dit aan de belevingswereld van de leerlingen. Wat komen zij van deze narratieven tegen in hun dagelijks leven?

*Curriculumanalyse:*

Bespreek de belangrijkste thema's in het Caribische geschiedeniscurriculum (zie artikel in Kleio 3, 2024). Analyseer elk onderdeel op mogelijke eurocentrisme, stereotypering, mannelijke hegemonie en disproportionele focus op migratie en slavernij. Pak vervolgens het Nederlandse curriculum erbij. Welke narratieven of thema’s spelen hier de ‘hoofdrol’? Waar is dat aan te merken? In hoeverre is in het Nederlandse curriculum sprake van dezelfde thema’s als in het Caribische curriculum en waar verschillen zij juist?

*Kritische Discussie:*

Een kritische discussie volgt, waarin de mogelijke implicaties van deze aspecten binnen het curriculum besproken worden. In hoeverre vinden de leerlingen dat er in het Nederlands curriculum identiteitsvorming naar voren komt? Bespreek bijvoorbeeld strategieën om mannelijke hegemonie te verminderen, gendergelijkheid te bevorderen, en de effecten van een mogelijk te sterke focus op bepaalde historische aspecten te verminderen. Welke onderwerpen moeten juist wel of niet aan bod komen? Verschilt de focus per land, per regio, per gemeente? Wie zou dit eigenlijk moeten beslissen?

*Bewustwording en Kritisch Denken*

* Moedig aan om bewust te zijn van bepaalde narratieven in lesmateriaal. Bijna niks is écht objectief!
* Stimuleer het gebruik van diverse bronnen en perspectieven in de les.
* Benadruk het belang van kritisch denken en discussie in de klas.
* Bespreek mogelijke aanpassingen aan het lesmateriaal om evenwichtigere en inclusievere narratieven te integreren.