

VOORBEREIDING LEERACTIVITEIT

Naam student:		Naam school:	Basisschool 't Heike
Datum:	3-10-2023	Stagegroep:	Groep 5/6
Domein/vakgebied:	Taal, levo, OJW	Mentor:	
Opleidingsvariant/fase :	H-fase, voltijd	Basisschoolcoach:	
Tutor:		Opleidingscoach:	

INHOUD EN DOELEN

Thema/onderwerp

Kinderboekenweek

Beginsituatie van de leerlingen

Kennis: wat weten de leerlingen al? Vaardigheden: wat kunnen de leerlingen al? Gedrag: met welk gedrag moet je rekening houden? Welke verschillen zijn er tussen kinderen?

In totaal zitten er 20 leerlingen in groep 5/6. 11 kinderen in groep 5 en 9 kinderen in groep 6. 15 kinderen zijn NT2 kinderen. Ze zijn continu bezig met taal en lezen. Je ziet hierdoor dat de klas wel echt een achterstand heeft. Ze spreken tussendoor ook regelmatig Engels, omdat dit makkelijker is. Ik ga zelf het boek voorlezen dus de kinderen hoeven hier alleen voor te luisteren en goed over de vragen na te denken. Op het bord heb ik dan de bladzijdes staan en kunnen ze meelesen/kijken. Taal is een vak die voor groep 5 en 6 hetzelfde is, maar groep 6 is hier natuurlijk wel iets verder in dan groep 5.

Milisa zit in groep 5 en leest nog op het niveau van groep 3. Ik ga er van uit dat zij hier moeite mee gaat hebben. Lizzy heeft ADHD en is heel erg aanwezig in de klas. De juf werkt met een kaartjes systeem bij haar en ik ga als ik merk dat het nodig heeft hier ook gebruik van maken.

Leerdoel

Wat moeten de leerlingen aan het einde van de les concreet kennen, kunnen of ervaren hebben (proces/productdoel)? Hoe houd je bij het stellen van de leerdoelen rekening met verschillen? Hoe past je leerdoel binnen de kerndoelen/leerlijnen?

De leerlingen denken na hoe het bij hen thuis gaat, wat dat verschilt met andere en dat niet ieder huis een thuis is. Dit sluit goed aan bij het thema: Bij mij thuis.

Ik houd rekening met de verschillen door verschillende soorten vragen te stellen, de vragen op een andere manier te stellen en ze te herhalen als dit nodig is. Het sluit aan bij kerndoel 2: **De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.** Ze gebruiken taal uit de context, maar passen het toe in de omgeving en verleden. Ze leren informeren en ontspannen tijdens het voorlezen. Ook leren ze in aanraking te komen met andere soort kinderboeken en zo het leesplezier te verhogen. Ze leren ook moeilijke woorden, daar past het volgende kerndoel bij. **Kerndoel 12: de leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder woordenschat vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken om over taal te denken en te spreken.**

Taaldoel

Hoe wordt taal als middel ingezet in de les? (begripsontwikkeling, mondelinge activiteiten, schriftelijke activiteiten)

Dit is een mondelinge activiteit. Ik lees het boek voor en de kinderen luisteren daarna. Het zijn korte hoofdstukken en tussendoor heb ik vragen voor de kinderen en die kunnen ze dan samen of klassikaal beantwoorden.

PERSOONLIJKE ONTWIKKELING EN KRITISCHE HANDELING

Persoonlijke leerdoel

Aan welk persoonlijk leerdoel wil je werken? En hoe wil je dat bereiken?

Mijn persoonlijke doel deze les is om de kinderen betrokken bij deze les te houden en kijken wat elk kind daarin nodig heeft. Dit wil ik doen door een leuke activiteit toe te voegen en duidelijk te zijn en te zorgen dat de rust in de groep wordt behoud.

Van tevoren heb ik de dag opgestart en dan ga ik door naar de taalles. Ik wil dus zorgen dat ik die overgang soepel en snel kan laten voorlopen door duidelijk te zijn in wat ik verwacht.

Kritische handelingen/leeruitkomsten oefenen

Bij welke kritische handeling sluit dit persoonlijk leerdoel aan?

En hoe draagt deze leeractiviteit daaraan bij?

Ik ben bezig met de kritische handelingen B. Ik heb een les ontworpen die gebaseerd is op meerdere domeinen. Ook ben ik bezig met A.1. Ik laat de hele les mijn voorbeeldfunctie zien en ook mijn rol als cultuurdrager en wereldburger. Bij kritische handeling A.2 en A.3 let ik op het pedagogisch klimaat en houd ik rekening met hulpvragen en vertrouwen geven.

ONDERBOUWING VAN DE LEERACTIVITEIT

Leerinhoud(en)

Welke vakconcepten komen aan de orde en waarom kies je voor deze inhoud? (koppeling kennisbases)

De leerlingen zijn bezig met hun luistervaardigheid terwijl ik het verhaal voorlees ook breiden ze hun woordenschat uit. Ze zijn deze les veel bezig met luisteren en spreken. Ze moeten een uitleg volgen die ik geef, meningen van andere kinderen begrijpen en die waarderen.

In groepjes hebben ze een dialoog. Ze voeren een gesprek in groepjes waarin een kind de spreker is en de rest luisteraars. Hierbij is een beurtenwisseling en krijgen ze allemaal te maken met een van die rollen. De kinderen hebben hier voornamelijk een passieve rol in. Ze luisteren naar elkaar, maar het is bij de opdracht niet nodig om heel veel vragen te stellen. Ze gebruiken bij het spreken de mondelinge vaardigheid. Dit doen ze in groepjes en later een paar kinderen voor de klas. Hier oefenen ze dus ook met het gebruik maken van het juiste volume en spreektempo.

(Vak)didactiek

Welke didactische aanpak gebruik je en waarom? (koppeling kennisbases)

Ik heb de didactiek van de taalgroeimiddelen gebruikt. Het eerste middel is het taalaanbod. Om het aanbod niet eenzijdig te houden heb ik een voorleesboek uit gekozen. Op deze manier komen ze in contact met het taalaanbod van andere volwassenen. Het taalaanbod wordt dan rijker. Het aanbod moet ook correct en begrijpelijk zijn. Ik heb van tevoren het boek doorgenomen en ook gekeken wat voor de kinderen aansluit. Zo heb ik sommige pagina's weggelaten, omdat ik merkte dat ze dit niet aankunnen. Zelf zorg ik ook dat mijn uitspraak correct is. Door na het voorlezen op moeilijke woorden terug te komen zorg ik voor het rijke taalaanbod. Zo ligt het iets boven het niveau van de kinderen.

Het tweede middel is de taalruimte. Je zorgt dan voor beurt en onderwerpsruimte. Ik ga dat in deze les toepassen door zelf beurten te geven, vingers te beantwoorden, in tweetallen en in groepjes te laten werken. Op het begin mogen ze in groepjes over hun voorwerp praten. Daarna gaan we dit klassikaal doen en kies ik een voorwerp uit en diegene mag er iets over vertellen. Als we het boek gaan bespreken heb ik verschillende vragen waar ik ze in tweetallen over laat praten. Ondertussen beantwoord ik vragen als ze een vinger opsteken. Wanneer kinderen erop doorgaan stel ik meer vragen. Zo zorg ik voor sociaal leren. Dat is ook een vaardigheid die erbij hoort. Dat is iets wat ik soms nog wel moeilijk vind. Ik kan goed letten op wie er nog geen beurt heeft gehad, maar soms ben ik zo gefocust op wat ik in de les moet doen dat ik niet weet of ik wel door moet gaan met het gesprek of niet. Door die manieren toe te passen merk ik dat ik veel meer zorg voor de betrokkenheid van de klas en dat iedereen aan de beurt komt.

Het laatste middel is feedback geven. Dat kan op inhoud en op interactie. Door te begrijpen wat een leerling inhoudelijk zegt en daarop te reageren kan ik zorgen dat de leerlingen gestimuleerd worden om verder te praten. Ook moet ik wat ze zeggen niet corrigeren, maar modelen. Je herhaalt de reactie dan, maar dan in de correcte vorm. Dit probeer ik te doen, omdat het op deze manier niet dreigend over komt. Ik wil in mijn klas dat de kinderen altijd vragen mogen stellen en niet bang zijn om dan het verkeerde te zeggen. Door die impliciete feedback vorm te gebruiken stimuleer ik dat nog meer. De andere feedback kan je op de interactie geven. Je kijkt dan naar de gesprekspatronen.

Bij deze les ga ik dat terugzien als ze in de groepjes gaan werken. Ik ga dan rondlopen en kijken hoe de gesprekken gaan. Ze werken in deze klas niet zo veel samen, dus denk dat dit ook een goede oefening kan zijn om dit meer te oefenen. Ik let dan ook niet zo diep op hoe het gesprek gaat, wie echt de beurt heeft en wie aansluit bij de andere.

Ik wil ook het EDI-model toevoegen en daar komen ook onderdelen in voren zoals voorkennis en evalueren.

Levensbeschouwing: verhalen vertellen en vragen stellen komt beide naar voren. Ik lees een verhaal voor en daardoor krijgen beleven ze het verhaal met hoe het vroeger gaat en nu. Ook beschouwen ze en vragen ze zich daardoor dingen af. Ook stel ik ze vragen en denken ze goed na over hoe het bij hen thuis gaat. Het perspectief dat ik gebruik zijn bronnen (beeldvormers en het boek), praktijken (gewoontes) en ideeën (wat is thuis?). Ook ga ik dan de verschillende vormen van vragen stellen gebruiken om zo te zorgen voor levensbeschouwelijk leren.

Voor geschiedenis maken we gebruik van beeldvormers. Ik verwacht dat de meeste afbeeldingen als bronnen gaan meenemen. Deze beeldvormers gaan over thuis en zullen voornamelijk dus met het heden of het verleden te maken hebben.

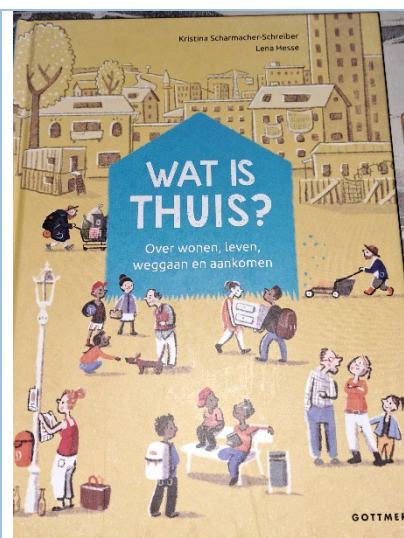
Bronnen

Welke methode, boeken, websites etc... heb je voor het ontwerpen van deze leeractiviteit gebruikt?

De bron is het boek: 'Wat is thuis?' Van Kristina Scharmacher-Schreiber.

Ik heb ook verschillende bronnen gebruikt voor de didactiek: Van Koeven, E., & Smits, A. (2020). Rijke taal: Taal didactiek voor het basisonderwijs. Amsterdam: Boom.

Didactiek voor taal= Portaal en kennisbasis les in taal.



OPBOUW VAN DE LEERACTIVITEIT

FASERING-	DUUR (minuten)	CONCRETISERING Wat doen de kinderen? Wat doe jij als leerkracht? Hoe is je instructie opgebouwd? Welke didactische werkvormen zet je in? Hoe zorg je voor context, interactie en taalsteun?	ORGANISATIE Welke materialen en leermiddelen heb je nodig? Welke groeperingsvormen hanteer je? Welke tijdsplanning hanteer je? Gebruik je een specifieke ruimte?
<p>Start</p> <p>Hoe start je met de activiteit? Hoe maak je jouw bedoelingen duidelijk? Hoe wek je de belangstelling? Hoe sluit je aan bij de beginsituatie?</p>	15 min	<p>Ik zorg dat ik van tevoren prowise klaar heb staan en het boek klaar heb liggen. Ik laat het boek aan de leerlingen zien en vertel het doel van de les. Ik vraag aan de kinderen waarom ik dit boek zou voorlezen en waarom nu. Ook gaan we voorspellen.</p> <p>Ik heb de dag ervoor gevraagd of ze iets van thuis mee wilde nemen. Die mogen ze nu allemaal in groepjes aan elkaar laten zien en vertellen waarom het bij hun past. Vervolgens leg ik deze allemaal op de instructietafel en pak er een paar op. De kinderen mogen dan raden bij wie dit zou passen. Degene van wie de beeldvormer dan is mag gaan staan en zeggen waarom het echt iets is van thuis voor hem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prowise - Boek - Beeldvormer thuis
<p>Voortgang</p> <p>Hoe houd je de belangstelling vast? Hoe werk je doelgericht? Op welke manieren laat je de kinderen jouw instructies verwerken?</p>	20 min	<p>Ik ga dan beginnen met voorlezen. Op het digi bord heb ik de pagina's staan zodat ze ondertussen de plaatjes kunnen kijken en wat er in de vakjes geschreven staat.</p>	

<p>Op welke manier ga je rekening houden met verschillen? Hoe geef je feedback/feedforward?</p>		<p>Ik begin met voorlezen. Op het bord heb ik dan ook afbeeldingen die het boek duidelijker maken. Ik stel dan vragen, stellingen of laat de kinderen in tweetallen iets bespreken. Bijvoorbeeld: wat is thuis voor jullie, wat zijn jullie gewoontes en waar wonen jullie. Op deze manier leren ze elkaar ook beter kennen.</p>	
<p>Evaluatie Hoe sluit je de leeractiviteit af? Hoe ga je na of de doelstellingen zijn bereikt? Welke betekenis had deze activiteit voor de kinderen? Hoe geef je feedback/feedforward? Hoe verwerk je de opbrengsten van de kinderen?</p>	<p>5 min</p>	<p>Als laatste vraag ik de kinderen of het idee van thuis veranderd en of ze iets geleerd hebben?</p> <p>Ik heb deze les de eerste 5 hoofdstukken van het boek voorgelezen. Ik vertel aan de kinderen dat we hier volgende week mee verder gaan en dan de rest van het boek gaan lezen. Ik zeg alvast een beetje waar het over gaat: je huis verlaten, verhuizen en anders zijn.</p>	<p>.</p>

EVALUATIE VAN DE LEERACTIVITEIT

Leer-/ontwikkeldoelen leerlingen

In welke mate zijn de doelen voor de leerlingen bereikt? Wat was sterk? Wat kan beter? Wat is voor de leerlingen een volgende stap? De leerlingen hebben nagedacht over hun eigen huis en dat dat voor iedereen anders kan zijn. Ze leren te luisteren en na te denken over wat ze horen. Ook hebben ze hun woordenschat vergroot. Het was best een lange les waardoor ik merkte dat het te veel informatie was en het minder binnenkwam. Ik heb nu meer een idee hoelang het bij deze klas kan duren en wat ik kan doen. De volgende stap is dat de leerlingen door gaan met dit boek en informatie erover onthouden. Ik kan de volgende keer zorgen dat ik niet te lang doorgaan.

Kwaliteit van de leeractiviteit en het eigen handelen

In hoeverre is de activiteit volgens plan verlopen? Wat was er sterk aan de activiteit en/of je eigen handelen? Wat kan beter? Ik heb alles van de activiteit gedaan. Tijdens het lezen kwam ik erachter dat ik best lang aan het voorlezen was en dat de aandacht uiteindelijk weg was. Tussendoor heb ik toen een paar bladzijdes nog overgeslagen, want ik kwam erachter dat ik te lang bezig was. Ze waren betrokken en wilde veel zeggen. Zeker tijdens de beginactiviteit waren ze goed in groepjes bezig. Ik heb hier ook afwisseling in gezocht. Eerste in groepjes, daarna klassikaal en een keer dat ze mochten gaan staan en zitten tijdens een stelling. Er waren ondertussen veel van dat soort overgang momenten.

Mijn doel was om dan de rust in de groep te moeten behouden. Ik heb het idee dat ik dat bereikt heb door mijn stem te verheffen, te klappen en af te tellen. Dat werkte goed. Ik moest dit wel vaak doen, maar had het idee dat het elke keer wel werkte. De volgende keer wil ik wat soepeler door de les gaan. Ik heb nu ook meer een idee hoelang een les bij de klas duurt en wat werkt en niet. Volgende week wil ik verder met dit boek. Herhalen wat we hebben gehad, de andere hoofdstukken lezen en kijken hoe ik deze les bijvoorbeeld kan verbeteren en dat in die les toe te voegen.

Voor het vervolg:

REFLECTIE VAN DE LEERACTIVITEIT

Persoonlijke ontwikkeling

In welke mate heb je het persoonlijke leerdoel voor jouw ontwikkeling bereikt?

Hoe verhoudt dat zich tot de (beoogde) kritische handelingen?

Wat wordt in jouw ontwikkeling een volgende stap?

Mijn doel was om de kinderen bij de les te betrekken en de rust in de groep te behouden. Dit was mijn eerste grote en zelf ontworpen les bij deze groep. Ik vond het zelf daarvoor een goede les. Ik ben duidelijk geweest en tijdens het voorlezen heb ik de kinderen betrokken gezien. Daarna heb ik achteraf losse activiteiten gedaan waardoor ze erbij betrokken waren. Ik heb gezorgd voor het ontwerpen van een taalles en deze begeleiden. Ik wil hierin groeien dat ze nog meer naar mij luisteren en ik de regie heb in de klas.

Tips:

-timer

-duidelijker en strakker

-heb je gehoord wat ik net heb gezegd



VOORBEREIDING LEERACTIVITEIT

Naam student:		Naam school:	Basisschool 't Heike
Datum:	9-10-2023	Stagegroep:	Groep 5/6
Domein/vakgebied:	Taal, levo, OJW	Mentor:	
Opleidingsvariant/fase:	H-fase, voltijd	Basisschoolcoach:	
Tutor:		Opleidingscoach:	

INHOUD EN DOELEN

Thema/onderwerp

Kinderboekenweek

Beginsituatie van de leerlingen

Kennis: wat weten de leerlingen al? Vaardigheden: wat kunnen de leerlingen al? Gedrag: met welk gedrag moet je rekening houden? Welke verschillen zijn er tussen kinderen?

In totaal zitten er 20 leerlingen in groep 5/6. 11 kinderen in groep 5 en 9 kinderen in groep 6. 15 kinderen zijn NT2 kinderen. Ze zijn continu bezig met taal en lezen. Je ziet hierdoor dat de klas wel echt een achterstand heeft. Ze spreken tussendoor ook regelmatig Engels, omdat dit makkelijker is. Ik ga zelf het boek voorlezen dus de kinderen hoeven hier alleen voor te luisteren en goed over de vragen na te denken. Taal is een vak die voor groep 5 en 6 hetzelfde is, maar groep 6 is hier natuurlijk wel iets verder in dan groep 5. Na het voorlezen kom ik met verschillende vragen en samenvattingen van het boek op het bord. Zo herhalen we het een beetje en praten we over het boek. Daarna doe ik een leuk rollenspel met de kinderen. Vorige keer heb ik gemerkt dat ze heel veel aan het luisteren waren. Op deze manier wil ik ze ook wat laten doen.

Milisa zit in groep 5 en leest nog op het niveau van groep 3. Ik ga er van uit dat zij hier moeite mee gaat hebben. Door die vragen aan het einde te stellen. Herhaal ik het boek eigenlijk en zo hoop ik dat het bij haar ook beter binnenkomt. Lizzy heeft ADHD en is heel erg aanwezig in de klas. De juf werkt met een kaartjes systeem bij haar en ik ga als ik merk dat het nodig heeft hier ook gebruik van maken.

Leerdoel

Wat moeten de leerlingen aan het einde van de les concreet kennen, kunnen of ervaren hebben (proces/productdoel)?

Hoe houd je bij het stellen van de leerdoelen rekening met verschillen? Hoe past je leerdoel binnen de kerndoelen/leerlijnen?

De leerlingen verdiepen zich in het onderwerp dat iedereen anders is en een ander huis heeft. Dit sluit goed aan bij het thema: Bij mij thuis.

Ik houd rekening met de verschillen door verschillende soorten vragen te stellen, de vragen op een andere manier te stellen en ze te herhalen als dit nodig is. Het sluit aan bij kerndoel 2: **De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.** Ze gebruiken taal uit de context, maar passen het toe in de omgeving en verleden. Ze leren informeren en ontspannen tijdens het voorlezen. Ook leren ze in aanraking te komen met andere soort kinderboeken en zo het leesplezier te verhogen. Ze leren ook moeilijke woorden, daar past het volgende kerndoel bij. **Kerndoel 12: de leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder woordenschat vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken om over taal te denken en te spreken.**

Taaldoel

Hoe wordt taal als middel ingezet in de les? (begripsontwikkeling, mondelinge activiteiten, schriftelijke activiteiten)

Dit is een mondelinge activiteit. Ik lees het boek voor en de kinderen luisteren daarna. Het zijn korte hoofdstukken en tussendoor heb ik vragen voor de kinderen en die kunnen ze dan samen of klassikaal beantwoorden.

PERSONLIJKE ONTWIKKELING EN KRITISCHE HANDELING

Persoonlijke leerdoel

Aan welk persoonlijk leerdoel wil je werken? En hoe wil je dat bereiken?

Mijn persoonlijke doel deze les is om de kinderen betrokken bij deze les te houden en kijken wat elk kind daarin nodig heeft. Dit wil ik doen door een leuke activiteit toe te voegen en duidelijk te zijn en te zorgen dat de rust in de groep wordt behoud.

Van tevoren heb ik de dag opgestart en dan ga ik door naar de taalles. Ik wil dus zorgen dat ik die overgang soepel en snel kan laten voorlopen door duidelijk te zijn in wat ik verwacht.

Kritische handelingen/leeruitkomsten oefenen

Bij welke kritische handeling sluit dit persoonlijk leerdoel aan?

En hoe draagt deze leeractiviteit daaraan bij?

Ik ben bezig met de kritische handelingen B. Ik heb een les ontworpen die gebaseerd is op meerdere domeinen. Ook ben ik bezig met A.1. Ik laat de hele les mijn voorbeeldfunctie zien en ook mijn rol als cultuurdrager en wereldburger. Bij kritische handeling A.2 en A.3 let ik op het pedagogisch klimaat en houd ik rekening met hulpvragen en vertrouwen geven.

ONDERBOUWING VAN DE LEERACTIVITEIT

Leerinhoud(en)

Welke vakconcepten komen aan de orde en waarom kies je voor deze inhoud? (koppeling kennisbases)

De leerlingen zijn bezig met hun luistervaardigheid. Ze luisteren naar het verhaal dat ik voorlees, de vragen die ik stel en de uitleg die ik geef. Ook zijn ze bezig met het luisteren naar andere kinderen. Dit is iets wat de klas nog best moeilijk vindt. Dit ga ik dan ook benoemen. Ze doen dit als een leerling klassikaal iets zegt, maar ook in de groepjes. Als ze de kaartjes aan het uitkiezen zijn zal er een groepsgesprek plaats vinden. Iedereen kan of mag iets zeggen en overtuigen elkaar dan eigenlijk als ze denken waarbij een kaartje hoort. Later als ze het rollenspel gaan doen is de rol van de spreker en luisteraars duidelijker te zien. Bij het gesprek zal er ook een kind meer aan de beurt zijn dan de ander. Hier zie je dan de zelfsturing of sturing van andere naar voren komen.

(Vak)didactiek

Welke didactische aanpak gebruik je en waarom? (koppeling kennisbases)

Ik heb de didactiek van de taalgroeimiddelen gebruikt. Het eerste middel is het taalaanbod. Om het aanbod niet eenzijdig te houden heb ik een voorleesboek uit gekozen. Op deze manier komen ze in contact met het taalaanbod van andere volwassenen. Het taalaanbod wordt dan rijker. Het aanbod moet ook correct en begrijpelijk zijn. Ik heb van tevoren het boek doorgenomen en ook gekeken wat voor de kinderen aansluit. Zo sla ik sommige hoofdstukken en pagina's over. Ik lees nu ook andere hoofdstukken voor dan de vorige keer. Zo leren en horen ze nu weer over andere dingen. Zelf zorg ik ook dat mijn uitspraak correct is. Door na het voorlezen op moeilijke woorden terug te komen zorg ik voor het rijke taalaanbod. Zo ligt het iets boven het niveau van de kinderen. Het tweede middel is de taalruimte. Je zorgt dan voor beurt en onderwerpsruimte. Ik ga dat in deze les toepassen door zelf beurten te geven, vingers te beantwoorden, in tweetallen en in groepjes te laten werken. Ik lees het boek voor en ondertussen mogen ze vragen stellen. Dat zeg ik nu ook als er iets is waar we op door kunnen praten laat ik de kinderen er ook ondertussen over vertellen. Als we het boek gaan bespreken heb ik verschillende vragen waar ik ze klassikaal en in tweetallen over laat praten. Ondertussen beantwoord ik vragen als ze een vinger opsteken. Wanneer kinderen erop doorgaan stel ik meer vragen. Zo zorg ik voor sociaal leren. Dat is ook een vaardigheid die erbij hoort. Door die manieren toe te passen merk ik dat ik veel meer zorg voor de betrokkenheid van de klas en dat iedereen aan de beurt komt.

Het laatste middel is feedback geven. Dat kan op inhoud en op interactie. Door te begrijpen wat een leerling inhoudelijk zegt en daarop te reageren kan ik zorgen dat de leerlingen gestimuleerd worden om verder te praten. Ook moet ik wat ze zeggen niet corrigeren, maar modelen. Je herhaalt de reactie dan, maar dan in de correcte vorm. Dit probeer ik te doen, omdat het op deze manier niet dreigend over komt. Ik wil in mijn klas dat de kinderen altijd vragen mogen stellen en niet bang zijn om dan het verkeerde te zeggen. Door die impliciete feedback vorm te gebruiken stimuleer ik dat nog meer. De andere feedback kan je op de interactie geven. Je kijkt dan naar de gesprekspatronen. Bij deze les zie ik dat doordat ze op het einde in groepjes een rollenspel gaan doen. Eerst moeten ze zelf nadenken en dus bespreken met elkaar wat ze denken. Daarna hebben ze echt een eigen rol. Ik loop rond en kijk hoe de gesprekken gaan.

Levensbeschouwing: verhalen vertellen en vragen stellen komt beide naar voren. Ik lees een verhaal voor en daardoor krijgen beleven ze het verhaal met hoe het vroeger gaat en nu. Ook beschouwen ze en vragen ze zich daardoor dingen af. Ook stel ik ze vragen en denken ze goed na over hoe het bij hen thuis gaat. Het perspectief dat ik gebruik zijn bronnen (beeldvormers en het boek), praktijken (gewoontes) en ideeën (wat is thuis?). Ook ga ik dan de verschillende vormen van vragen stellen gebruiken om zo te zorgen voor levensbeschouwelijk leren.

Voor geschiedenis maken we gebruik van beeldvormers. Ik verwacht dat de meeste afbeeldingen als bronnen gaan meenemen. Deze beeldvormers gaan over thuis en zullen voornamelijk dus met het heden of het verleden te maken hebben.

Bronnen

Welke methode, boeken, websites etc... heb je voor het ontwerpen van deze leeractiviteit gebruikt?

De bron is het boek: 'Wat is thuis?' Van Kristina Scharmacher-Schreiber.

Ik heb ook verschillende bronnen gebruikt voor de didactiek: Van Koeven, E., & Smits, A. (2020). Rijke taal: Taal didactiek voor het basisonderwijs. Amsterdam: Boom.

OPBOUW VAN DE LEERACTIVITEIT

FASERING-	DUUR (minuten)	CONCRETISERING	ORGANISATIE
		Wat doen de kinderen? Wat doe jij als leerkracht? Hoe is je instructie opgebouwd? Welke didactische werkvormen zet je in? Hoe zorg je voor context, interactie en taalsteun?	Welke materialen en leermiddelen heb je nodig? Welke groeperingsvormen hanteer je? Welke tijdsplanning hanteer je? Gebruik je een specifieke ruimte?
Start Hoe start je met de activiteit? Hoe maak je jouw bedoelingen duidelijk? Hoe wek je de belangstelling? Hoe sluit je aan bij de beginsituatie?	5 min	Ik zorg dat ik van tevoren prowise klaar heb staan en het boek klaar heb liggen. Ik laat het boek aan de leerlingen zien en vertel dat we verder gaan met wat we vorige keer deden. Ik vraag aan de klas wat we toen hebben gedaan. Vervolgens vertel ik het doel van de les.	- Prowise - Boek
Voortgang	25 min	Ik ga dan beginnen met voorlezen. Ik moet nog 6 hoofdstukken, maar	- Prowise

<p>Hoe houd je de belangstelling vast? Hoe werk je doelgericht? Op welke manieren laat je de kinderen jouw instructies verwerken? Op welke manier ga je rekening houden met verschillen? Hoe geef je feedback/feedforward?</p>		<p>sommige stukjes skip ik en andere doe ik tussendoor al lezen. Ik heb nu ook dat ik als ik merk dat de kinderen enthousiast zijn na een hoofdstuk dat ik ze er dan toch wat over laat vertellen.</p> <p>Op Prowise heb ik visueel materiaal toegevoegd. Ik heb er ook tekst bij gezet en zo gezorgd voor de tekstuele informatie erbij. Door het beide toe te passen word je sterker. Dit is vooral bij het stukje over geschiedenis ze zien dan waar ik over gelezen heb en heb meteen het moeilijke begrip erbij (Bekijk waarom leerstijlen niet bestaan op NEMO Kennislink, z.d.)</p> <p>Ik begin met voorlezen. Achteraf heb ik nog een paar vragen, stellingen en herhaling over het boek. Deze doe ik door middel van dat ze aan een kant moeten staan als ze denken waar en andere kant niet waar. Daarna laat ik ze klassikaal en in tweetallen beantwoorden.</p>	
<p>Evaluatie Hoe sluit je de leeractiviteit af? Hoe ga je na of de doelstellingen zijn bereikt? Welke betekenis had deze activiteit voor de kinderen? Hoe geef je feedback/feedforward? Hoe verwerk je de opbrengsten van de kinderen?</p>	<p>15 min</p>	<p>Daarna hebben we het rollenspel. Ik maak 4 groepjes van 5. Ze hebben dan 5 minuten de tijd om bij elk persoon de kenmerken neer te leggen. Ik deel daarna de paspoorten van die personages uit aan de kinderen. Ze zeggen dan de naam van hun rol. Ze gaan de platen dan goed leggen door om de beurt een vraag te stellen aan iemand anders. Ze controleren dan aan het einde of dit bij iedereen klopt.</p> <p>Ik bespreek dit met de kinderen na door te vragen of ze schrikken van hun karakter en of je nu weet hoe hun gezin eruitziet en of sommige dingen allen voor meisjes of jongens is.</p> <p>Ik sluit de les af door te vertellen dat we nu het boek: Wat is thuis gelezen hebben. Ik herhaal het doel en ik vraag wat ze van het boek vonden en wat ze geleerd hebben.</p>	<p>- kaartjes voor het rollenspel</p>

		Ik vertel ook wat ik vond hoe ze het deze les gedaan hebben en of ze een ster verdiend hebben.	
--	--	--	--

EVALUATIE VAN DE LEERACTIVITEIT

Leer-/ontwikkeldoelen leerlingen

In welke mate zijn de doelen voor de leerlingen bereikt? Wat was sterk? Wat kan beter? Wat is voor de leerlingen een volgende stap?
 Ze hebben iets meer geleerd over hoe het bij hen thuis en bij andere kinderen thuis gaat. Ze hebben hier goed over na kunnen denken en dieper op de stof in gegaan die daarbij hoort.

Kwaliteit van de leeractiviteit en het eigen handelen

In hoeverre is de activiteit volgens plan verlopen? Wat was er sterk aan de activiteit en/of je eigen handelen? Wat kan beter?
 We hadden niet genoeg tijd en ik had de tijd ook onderschat. Daardoor hebben we het rollenspel niet meer volledig kunnen doen wat jammer is. Het was best onrustig, maar ik heb wel duidelijk gemaakt dat ik de aandacht wil.

Voor het vervolg:

REFLECTIE VAN DE LEERACTIVITEIT

Persoonlijke ontwikkeling

In welke mate heb je het persoonlijke leerdoel voor jouw ontwikkeling bereikt?
 Hoe verhoudt dat zich tot de (beoogde) kritische handelingen?
 Wat wordt in jouw ontwikkeling een volgende stap?

Mijn doel was om de kinderen bij de les te betrekken en de rust in de groep te behouden. Dit was mijn eerste grote en zelfontworpen les bij deze groep. Ik vond het zelf daarvoor een goede les. Ik ben duidelijk geweest en tijdens het voorlezen heb ik de kinderen betrokken gezien. Daarna heb ik achteraf losse activiteiten gedaan waardoor ze erbij

betrokken waren. Ik heb gezorgd voor het ontwerpen van een taalles en deze begeleiden. Ik wil hierin groeien dat ze nog meer naar mij luisteren en ik de regie heb in de klas.